

*Санкт-Петербургское отделение Союза писателей России*

*Московское региональное отделение Общероссийской общественной  
организации «Союз журналистов России»*

*Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение  
«Подростково-молодёжный центр «Кировский»*

## **На благо Родины**

Санкт-Петербург

**2024**

*Не спрашивай, что дала тебе Родина.  
Скажи лучше что, ты для нее сделал.*

*(А. П. Чехов)*



*Организационный совет и члены жюри конкурса*

**Орлов Борис Александрович** — секретарь Санкт-Петербургского отделения Союза Писателей России;

**Куренная Ева Борисовна** — первый секретарь Московского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз журналистов России»;

**Ковальчук Марина Валерьевна** — директор Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «ПМЦ «Кировский»;

**Каюров Георгий Александрович** — член Союза писателей России;

**Кузьмина Маргарита Петровна** — заместитель директора СПб ГБУ ПМЦ «Кировский »

**Горчакова Татьяна Марковна** — заведующий ПМК «Нарвская застава»

**Аверина Елизавета Григорьевна** — заведующий ПМК «Ритм»

**Григорьева Лада Олеговна** — специалист по социальной работе с молодёжью СПб ГБУ «ПМЦ «Кировский», член Союза журналистов России.

Восьмой всероссийский конкурс «На благо Родины»

За период с 1.10.2023 по 31.01.2024 было получено 502 работы в возрастной категории от 14 до 35 лет

### **Участники**

Страны: Россия, Беларусь, Армения,

Регионы России:

Донецкая Народная Республика, Москва, Московская область, Санкт-Петербург, Ленинградская область, Вологодская область, Республика Хакасия, Тула, Самарская область, Кемеровская область, Самара, Рязанская область, Пензенская область, г. Лебедянь, Выборг, Республика Марий Эл, Нижегородская область, Чувашия, Тюменская область, Новосибирск, Челябинск, Белгород, Свердловская область, Кострома, Липецкая область, Ивановская область, Воронеж, Ставропольский край, Саратовская область, Вологда, Воронеж, Челябинская область, Ханты-Мансийск, Липецкая область, Кабардино-Балкарская республика, Ростов-на-Дону, Екатеринбург.

Спасибо, друзья, за вашу активную гражданскую позицию, любовь к Родине и вклад развитие русского языка, как основы дружбы и взаимопонимания между народами!

## **Кучерова Инна**

\*\*\*

Говорят, это всё чушь,  
И какая у нас связь?  
У меня каждый день душ,  
У него каждый день грязь.

Я хожу, не боясь мин,  
Под ногами в снегу твердь,  
У меня каждый день мир,  
У него каждый день смерть.

Только в сердце моём грусть,  
Я молитву шепчу вслух:  
Пусть вернётся домой! Пусть!  
Незнакомый, но мне друг.

И молитва летит ввысь,  
Что ей лужи, снега, грязь,  
Я прошу для него жизнь,  
Вот такая у нас связь.

## **Потийко Лилия**

\*\*\*

Ну как ты там, родной? А я всё та же:  
Бываю глупой, вздорной и смешной.  
Живу с котом в сырой многоэтажке,  
Таскаю книги старые домой.

Всё так же верю в разные приметы  
И дружбы не теряю с Домовым...  
Закаты провожаю, и рассветы  
Встречаю тихим именем твоим.

Всё то же, будто жизнь остановилась  
И мы с тобой по-прежнему вдвоём:  
Разлука ночью зимнею приснилась,  
Война не приходила в этот дом.

И ты приедешь в марте, мой хороший,  
Приедешь, как когда-то обещал.  
Тогда лежала первая пороша,  
И ветер ветви в кружеве качал...

Тогда... Как будто месяцы и годы  
По свету тощей клячей не плелись...  
Вчера мы пили счастье, словно воду, -  
Теперь от жажды губы запеклись.

Всё та же я, но, кажется, иначе  
Душа моя и плачет, и поёт,  
Порой скуля над жизнью по-собачьи  
У запертых хозяином ворот.

\*\*\*

Кажется, вовсе и не было детства  
С тёплой клубникою в кружке;  
Не было маленькой доброй старушки,  
Жившей со мной по соседству.

Не было дедова одеколона  
В толстом хрустальном графине;  
Куклы, заносчивой, словно графиня,  
В белых санях из картона;

Не было праздничной ёлки с часами,  
С хрупкой сосулькой и шишкой.  
Не было кошки с чистойшей манишкой  
И золотыми глазами...

Всё растворилось в грозе канонады  
Облаком сна-небылицы.  
Стали другими знакомые лица,  
Глубже усталые взгляды.

Но, замирая в минуты затишья,  
Вижу сквозь слёзы и пламя:  
Будет девчонка с моими глазами  
Рвать в моём садике вишни.

## **Данилова Стефания, Коньков Александр «Сэро»**

\*\*\*

Кто сгорает свечой окопной, кто в Донецк спешит автостопом,  
кто потеет, пугаясь копов, стоя в пробке на Верхний Ларс.  
Кто становится трансвеститом, кто талантливый и убитым  
прорастает, как астрофитум, через термин «культурный пласт».  
Кто, мучительно выбирая между адом земным и раем,  
не найдёт ни конца, ни края — то берёзы, то бирюза.  
Пусть победа врагу не снится. В русском небе летит Яр-Птица,  
оживляя в пороховницах спящий порох. Открой глаза.  
Дорожающие билеты, некрологи патронной лентой  
в соцсетях. И свои две лепты каждый вносит в любви казну.  
По-орлиному двухголовый мир сиянием расцелован  
и вплетает СВОбоду слова в Необъявленную Весну.

## **Шевчук Олесь**

\*\*\*

Я верю, что души погибших солдат  
над нами как звёзды по небу летят.  
И ярко мерцают в ночной тишине,  
как напоминанье о страшной войне.

А где-нибудь рядом с Полярной звездой  
два деда погибших кружат надо мной.  
Они молодыми ушли в небеса...  
Но, кажется, слышу я их голоса.

— Ты внук наш ровесник - они говорят.  
— Мы верим, ты Родины верный солдат...  
Я часто на звёздное небо гляжу,  
когда под Донецком в окопе сажу...

**Ода России**

Пышно стелется зелень коврами,  
Растворяясь неспешно вдали.  
То лесами цветёт, то лугами,  
В благодарность просторам земли.

Свежескошенных трав ароматы  
Заставляют чуть глубже дышать.  
Песне клевера с нотками мяты  
Не устанет душа подпевать.

Разольется сердечной балладой  
Созерцанье пейзажей родных.  
В них и гордость моя, и отрада,  
И торжественность истин простых.

Шелестят ли тревожно берёзы,  
Прогибаясь под силой ветров.  
Или майские буйствуют грозы  
Словно искры гигантских костров —

В одинаковом трепете буду  
Восторгаться величием мест,  
Где Господь завещал сбыться чуду  
И природу посеял окрест.

Будь то воды реки безымянной  
Или золото хлебных полей.  
Будь то краски весны долгожданной  
Или краски осенних аллей —

Невозможно насытить красою  
Благодарные Богу глаза.  
Лишь дрожит в них невольной слезою  
Вековых небес бирюза.



Оставайся же кладезем света,  
Береги все родные края.  
Процветанья и долгие лета!  
Будь здорова, Россия моя!

**Игнатова Светлана**

\*\*\*

Было слышно, как падал снег,  
Как хрустела трава под ногами,  
Как над Питером хрупкий рассвет  
Поднимался над облаками,

Было слышно, как тишина  
Рассыпалась в холодных искрах,  
Как бездонная глубина  
Оседала в упавших листьях.

В этом мире покоя и сна  
На пронзительно лёгком покрове  
Там, где дуб и глухая стена...  
Словно пёрышко в ласковом слове

Букву Z на пушистом снегу  
Он сложил из чернеющих веток.  
Питер мой, я тебя сберегу  
Под горячим Донецким рассветом...

**Филиппов Дмитрий**

**Под Авдеевкой**

«Мы умрём под Авдосом», — сказал мне на выходе смежник,  
Поглядев немигающим взглядом и руку подав.  
Будет солнце таким, как вошедший в столицу мятежник,  
И на плечи нам лапы положит век-волкодав.

Позывные оставшихся в поле у Царской охоты  
Утекают сквозь пальцы, но память хранит имена.  
Я не сплю по ночам и часто курю отчего-то,  
Я пока ещё жив. Я пока ещё жив. Я пока...

Как побитые птицы — идут, ковыляют по роте  
Те, с кем раньше шутил, собирал нехитрый багаж.  
Я и сам, как подранок, кричу, кувыркаюсь в полёте,  
Я как дрон-камикадзе, пикирую к Царской охоте,  
Чтоб на бреющем врезаться точно в немецкий блиндаж.

Нас не надо жалеть, у военных другие замашки.  
Человек выживает не хлебом и страхом одним.  
Мне всю жизнь будут сниться Туманы, Мосты, Чебурашка  
И пропитанный смертью, горящий в огне Коксохим.

Пацаны из Москвы, Ленинграда, Донецка, Ростова  
Навалились на стену всей мощью натруженных плеч,  
Чтоб в осенней степи растворилась увядшая мова,  
Чтоб в Авдеевке вновь зазвучала русская речь.

«Мы умрём под Авдосом,— сказал мне на выходе смежник.—  
Или выживем. Тут как получится. Надо суметь».  
Этой ночью мне снился убийственно белый подснежник  
И буграми заросшая дикая дивная степь.

***Маленко Влад***

#### **Новогодний тост**

Сержант Потапов и ефрейтор Лобов  
За новый год глотнули кипятка.  
Не подают в окопах эскалопов  
И пробкой не тревожат потолка.

По телеку не щелкая программы,  
Рванули пацаны вперед бегом.  
Потапов вспомнил Вологду и маму,  
А Лобов свой саратовский детдом.

Я не корю жующих ананасы  
И в Новый год не знающих беды.  
Прошу лишь тихо вспомнить о Попасной,  
О городах без света и воды.

Спецназ чувашский в ночь ушел колонной.  
В двенадцать тридцать завязался бой.  
В Москве провел Сережка с Малой Бронной  
Корпоратив для Витьки с Моховой.

Я не корю танцоров с автопати,  
Не выметаю из Таганки сор.  
Но помню, как в луганском медсанбате,-  
«Москва...» — махнул с досадой мне майор.

И времени излом почуяв кожей,  
Лишь говорю, язык стерев до дыр:  
Когда гуляет вор с ножом в прихожей,  
На кухне глупо пить за добрый мир.

Бой снова начался, свинцом закапав.  
И, разлучаясь в ледяной траве,  
Ефрейтор Лобов и сержант Потапов  
Договорились встретиться в Москве.

### ***Корчевников Борис***

\*\*\*

– Зачем ты погиб под Авдеевкой, брат?  
Что будет делать жена?  
– Я был всего лишь русский солдат,  
на то она и война.

Мне в самое сердце ударил дрон  
и душу выпустил вон.  
И видит душа моя – взят Коксохим,  
и наше знамя над ним.

Я вижу цветущий и мирный Донецк,  
я вижу победный войны конец,  
и в праздничном небе я вижу салют,  
и больше меня никогда не убьют,

а ты, если встретишь, скажи моей,  
что любит ее Андрей.

### ***Боровикова София***

#### **Россия**

Россия — великие горы.  
Россия — широки поля.  
Россия — наш дом и отчизна.  
Россия — ты наша страна!  
Твои величавы просторы,  
Бескрайни поля и леса.  
А реки отчизны глубоки.  
Россия — ты наша краса.  
Россия — великое слово!  
Россия — надёжный наш дом!

### ***Холод Мария***

#### **Моя Республика**

Я с детства слышала это слово — Родина... Слышала часто, не понимая его значения. Время быстро бежит, а с ним взрослеем и мы, дети. Сейчас я закончила 6 класс, стала взрослой и уже хорошо осознаю, что для каждого человека значит слово Родина, Россия, родной край.

Родина начинается на пороге нашего дома. Она огромна и прекрасна. И у каждого она одна, как мама. Родина — мать своего народа. Мы любим Родину, а любить ее — значит жить с ней одной жизнью. И я живу в своей любимой стране, живу одной с ней жизнью...

У каждого человека есть свой любимый маленький уголок, где он родился. Мой маленький уголок — это город Донецк.

Здесь я родилась и сделала свои первые шаги, здесь с детства вместе с родными гуляла по красивым паркам и широким

площадям города, ездила к ласковому и теплому Азовскому морю, слушала шепот волн и любовалась красивыми рассветами и загадочными закатами солнца.

Также здесь живут мои родители, сестричка, бабушки и дедушки, находится школа, в которой я учусь, которая стала мне тоже родной, там мои друзья и любимые учителя.

Донецк — это наша маленькая Родина, а из множества таких маленьких уголков и состоит наша общая, великая Родина. Малые Родины сливаются в целую страну, к которой каждый ее гражданин испытывает возвышенные чувства: патриотизм, гордость, восхищение. Вот и я очень горжусь своим родным Донцом! Он самый красивый, лучший город на Земле!

Я представляю себе, что стала экскурсоводом... И сейчас проведу заочную маленькую экскурсию по любимому Донцу, немного расскажу вам о нем.

В городе много достопримечательностей: парк кованных фигур, стадион «Донбасс-Арена», монумент «Твоим освободителям, Донбасс»...

Все жители гордятся Донецким ботаническим садом, который по величине занимает первое место в Европе. Флора парка насчитывает около пяти с половиной тысяч видов растений: тюльпанов, пионов и роз, ирисов, лилий и астр, орхидей и других видов цветов. В саду произрастает более 1 000 видов различных деревьев: дубы, березы, тополя, пихты, лиственницы.

В Донецке есть великолепные оперный и драматический театры, библиотека имени Н. К. Крупской, которая к тому же является памятником архитектуры; музеи, картинные галереи, цирк, планетарий, скульптуры и многочисленные монументы.

Все любят чудесные прогулки по Бульвару Пушкина, протянувшемуся через всю центральную часть Донецка. Он прекрасный, утопающий в зелени, радующий своими роскошными цветами, красивыми фонтанами и скульптурами, ласкающий нам слух пением птиц. Когда-то на этом месте стоял кирпичный завод, который простирал свою инфраструктуру в самом центре шахтерской столицы. Здесь установлена одна из копий Пальмы Мерцалова – символа Донбасса, выкованная на Донцом ме-

таллургическом заводе, она и сейчас украшает горный институт в культурной столице России – Санкт-Петербурге.

Возле бюста Пушкина напротив здания Драмтеатра сооружен своеобразный амфитеатр, где собираются поэты, писатели и другие творческие люди города. Противоположный конец бульвара облюбовали местные художники.

На здешнем вернисаже можно купить не только картины с городскими пейзажами, но и всевозможные сувениры, часто в высокохудожественном исполнении.

Мой любимый уголок Республики - Парк культуры и отдыха имени А. Щербакова, это основной, большой, красивый парк Донецка, самое любимое место отдыха моей семьи, Главной достопримечательностью парка является мост через первый городской пруд. В вечернее время он выглядит особенно красиво. Кованный ажур ограждения и стоящие по всей его длине фонари придают ему фантастически красивый вид. По мосту можно не только гулять, но и любоваться им, сидя в парке на любимой своей лавочке.

Но самое главное богатство нашего края – люди!!! Люди, которые из поколения в поколение передают свой опыт и традиции всем нам. Ведь «лучшее средство привить детям любовь к Отечеству состоит в том, чтобы эта любовь была у отцов».

В родном Донбассе живут и работают замечательные люди, со своими радостями и проблемами- великие труженики и неисправимые мечтатели.

Есть в донецких характерах особенная черта, которую нельзя не заметить. Это — стойкость, как у первоклассной стали, которая и не гнется, и не дает трещин.

Только на донецкой земле смогли закалить свой характер и раскрыть всю мощь своего таланта известные во всем мире «золотой голос» Украины Анатолий Соловьяненко, «Золотоголосый преподаватель вуза», это «человек-птица» Сергей Бубка, чье имя золотыми буквами вписано в историю легкой атлетики. Ведь именно Сергей Бубка – «человек-птица» – поставил мировой рекорд в прыжках с шестом.

Это и обладатель звания «Танцор мира» Вадим Писарев. Коренной дончанин Вадим Яковлевич Писарев известен не только в Украине, но и далеко за ее пределами. Он народный артист Украины и один из самых ярких украинских танцоров, лауреат множества наград, среди которых – «Лучший танцовщик мира»-1995, «Человек года на Украине»- 1996, почетный гражданин Донецка, Нового Орлеана и Балтимора. С 1983 года Вадим Яковлевич солировал в Донецкой балетной труппе и активно принимал участие в самых зрелищных международных фестивалях. Сегодня Вадим Писарев художественный руководитель Донецкого национального академического театра оперы и балета, организатор международного фестиваля «Звезды мирового балета», который ежегодно проходит в Донецке и на котором побывало более 300 выдающихся артистов балета из 25 стран мира.

Донецкий край стал родиной для многих выдающихся деятелей культуры, спорта, медицины. Среди них: великий композитор Сергей Прокофьев, известная актриса Нона Мордюкова, художник Архип Куинджи — «Алхимик цвета»; на ряде его картин краски обладают особым свечением и не блекнут по сей день. Секрет великого пейзажиста не разгадан до сих пор.

Полярный исследователь Георгий Седов, основатель российского кино Александр Ханжонков, поэты Василий Стус и Владимир Сосюра, писатели П. Байдебуря и И. Костыря, онколог Григорий Бондарь, Иосиф Кобзон — «Человек, спевший «День Победы», «Народный любимец» — Леонид Быков.

Георгий Береговой — лётчик-космонавт, дважды герой Советского Союза. Свою первую Звезду он получил в 1944 году, а вторую — за подвиг в освоении космического пространства.

И много других выдающихся людей.

Все эти замечательные люди прославили нашу Республику! Сейчас мы живем в очень сложное время... Горько видеть разрушенные строения по городам нашего края, слышать о гибели наших воинов, жителей, маленьких детей. Все это — реалии наших дней! Все мы уже девятый год живем надеждой на мир и на светлое, безоблачное, голубое небо над головой. Все люди

моей Республики верят в Победу над врагом, и эта вера помогает нам жить, работать, учиться, мечтать.

Даже в такое тяжелое, опасное время жители любимого Донецка тратят достаточно усилий, чтобы вокруг было уютно и красиво. После обстрелов люди стараются быстро убрать, восстановить все разрушенное. Наш Донецк всегда был известен своими волшебными розами, которые радовали взгляд с начала лета и до поздней осени, он и сейчас дарит нам чудесный аромат этих роз. Наши люди стараются все делать на благо Родины!

А какой он гостеприимный, наш многострадальный город! Он и сейчас ждет к себе гостей, готовится к их приёму: клумбы пополняются новыми красивыми цветами и кустарниками. Когда закончится война, мы как будущее поколение наших предков должны помогать в восстановлении нашей Республики. И фонари у нас будут светить не только в центральных районах, и лавочки будут украшать не только единичные парки, и дороги будут ровные, удобные. Мы откроем новые, современные школы и ВУЗы, построим музеи, картинные галереи, выстроим новый аэропорт. Мы будем больше интересоваться историей своей страны, будем уважать друг друга, помогать ближним, совершать добрые поступки.

Как я мечтаю, чтобы все жители Республики были счастливы, чтобы не пополнялся скорбный список погибших детей на «Аллее ангелов» в Донецке, чтобы везде слышался счастливый детский смех. Мы все хотим жить именно здесь, в нашем любимом городе, жить полноценной, счастливой жизнью.

Современный Донбасс я вижу сильным, стойким, трудолюбивым. Я верю, что все так и будет! В жизни обязательно должны сбываться наши мечты!

Я заканчиваю свой маленький рассказ о любимом Донецке! Донбасс всегда рад гостям, приезжайте и познакомьтесь с лучшим городом на Земле — Донецком!



### **Дверь в новый мир**

Облака, белоснежные и пушистые, как вата, медленно проплывают по лазурному небу. Иногда они закрывают яркое, теплое солнышко над холмом. О, этот холм такой особенный! Шелковистая трава, поблескивая от капелек росы, качается под нежным дуновением ветерка. Цветы потихоньку раскрываются, как бы говоря этому дню «привет». Их головки медленно поднимаются, впитывая теплые лучики. Над ними неторопливо летают пчелы, собирая нектар. Подражая им, трудятся муравьи, и только озорные кузнечики шныряют без толку. На ветках могучего дерева весело поют птицы, а их пение разносится по всему полю и до самого леса.

Но подождите. Что это там, в траве под тенью дерева? А.....это виднеется пара беленьких сандаликов. Низ голубого платица развеивается от прикосновения легкого ветерка, который, забравшись повыше, приподнимает волнистые светлые волосы. Каждая волосинка напоминает тоненькую золотистую ниточку. Детское лицо то растворяется в лучезарной улыбке, то застывает в тревоге. Большие голубые глаза горят жизнью. В руках у девочки находится большая старинная книга в потертом переплете с потрепанными от времени страницами. Такое ощущение, что книга, которая стольким поколениям раскрывала мир и дарила счастье, вот-вот рассыплется. Голос девочки то тихо замирал, как лесная трель, то поднимался с новой силой, подобно урагану!

Тоненькие пальчики быстро, но аккуратно переворачивали пожелтевшие странички. Глядя на девочку, становится ясно - она в другом мире, -мире приключений и фантазии. Только там она обрела себя и увидела волшебство. Там ее никто не заставляет повторять правила хорошего тона, играть гаммы или еще хуже - учить французский. Делать то, что другие хотят. Мир фантазий дал девочке свободу, и она каждый день погружалась в него.

«Там дом стоит в густом, но светлом лесу. И каждый день тепло. Феи, эльфы и другие существа играют вместе с ней. Поют и пляшут лешие, проводят увлекательные обряды. Здесь можно

летать в небесах и забавляться с облаками, меняя их форму и цвет, совершать увлекательные путешествия по сказочной стране. Можно сидеть на поляне у старого Дуба и слушать, как он рассказывает веселые и интересные истории из жизни леса....».

Но вот уже обед, пора возвращаться домой. Она закрыла книгу и прижала ее к груди. По глазам, которые только что лучились радостью, покатались слезы. Девочка встала, стряхнула их маленькой ручкой и стала идти. По волшебному холму она спускается в последний раз. Девочка видит древний густой лес, а возле него чистое, как зеркало, озеро. Малышка знает, что завтра на рассвете ей придется уехать далеко-далеко, где нет этих живописных мест. Ее ждет серый и далекий город. Сегодня она не радуется в свой светлый праздник - 7-летие, ведь он омрачен уездом из родных просторов. Родители пожелали, чтобы их дочь училась в школе для девочек, и их не переубедить. Но отпечаток всех пережитых приключений и озорство останутся в ее душе навсегда.

Тихо и незаметно проходило время. Годы чередовали друг-друга, медленно переваливаясь из десятилетия в десятилетие. Тот дом, в котором когда-то жила девочка давно опустел и разрушился. Дерево на верхушке сказочного холма стало потихоньку засыхать и уже не поражало своей могучестью. Пшеничное поле, которое раньше виднелось неподалеку, заросло сорняками, а тропа к холму вовсе исчезла, и мало кто помнил о ней.

Кажется, в рассказе пора ставить точку. Но.....

Посмотрите, там возле леса, опираясь на трость, идет пожилая женщина, лет 70-ти. Ее плечи ссутулились, им словно хочется быть ближе к земле после пройденных испытаний, которыми жизнь одарила в изобилии.

На ее седые волосы надета аккуратная шляпка с бежевым бантиком. Глаза старушки наполнены мудростью и любовью. Рядом с ней, озираясь по сторонам, идет мальчишка лет 5-ти. Его каштановые волосы взъерошены порывами ветра, а голубые глаза горят любопытством. Иногда он отпускает ручку бабушкиной

корзинки и отбегает, увидев новый, доселе невиданные им растения.

Вскоре путники взошли на вершину холма. Расстелив клетчатое покрывало, старушка присела в тени дерева. Она радостно наблюдала, как ее внук бегал по холму, собирая цветущий бессмертник и ромашки. Когда у мальчика образовался в руках довольно большой букетик, он подарил его бабушке – та заулыбалась. Старушка очень осторожно достает из своей корзинки ту самую книгу, которую мы видели у девочки....

В воздухе снова звучит нежный голос, и ветер разбрасывает его вокруг обрывками смеха и фраз. Птицы сладостно попевают свои мотивы. Весело жужжат пчелы, кружась над цветами. Старушка читает книгу с детским задором. С каждым словом книга оживает. Снова открывается дверь в мир приключений и фантазии! Теперь этот мир принадлежит не только когда-то маленькой девочке, но и ее внуку.

Кто знает, может эта книга все еще хранится в чьем-то доме. Лежит незаметно на полке в углу и ждет...

## ***Мудрецова София***

### **На благо Родины**

Как много хочется сказать мне о Родине! Само слово такое теплое, родное, милое. Оно напоминает нам слова «род, родной, родненький, Родина»... В детстве мы еще не понимаем истинное значение этих слов, просто любим свой дом, родителей и всех родных, свой детский сад, школу, тропинку в любимом парке. Мы становимся взрослее, а вместе с этим приходит понимание значения слова Родина в его истинном смысле, важном и значительном. В жизни каждого человека очень важное место в сердце занимает его Родина. Неважно, кто где живет — в большом городе или в самой маленькой деревне.

Моя любимая Родина — это Донецкий край, Донецк и родная Макеевка. Мне кажется, что это самые красивые, лучшие города на земле! А из множества таких маленьких уголков, городов и состоит наша общая, великая Родина. Малые уголки Родины сливаются в целую страну, к которой каждый ее гражд-

данин испытывает возвышенные чувства: патриотизм, гордость, восхищение. Вот и я очень горжусь своим родным Донецком, своей милой Макеевкой! Они самые красивые, лучшие города на Земле! Я надеюсь, что в будущем города станут чище, и люди начнут ценить все, что их окружает. Мы не должны разрушать и загрязнять нашу природу, а наоборот, должны помогать ей, ухаживать за ней, беречь ее. Люди друг с другом должны жить в мире, чтобы больше никогда не было войны между странами, потому что от этого страдают все: и люди, и животные, и природа. Я считаю, что нужно сохранить каждый клочок земли: этому нас учили прадеды и отцы. А начать нужно с себя. Пусть каждый посмотрит вокруг, предложит помощь нуждающемуся, улыбнется. Именно улыбнется, этим тоже кому-то можно помочь, приподнять настроение. Таким образом, наша жизнь в будущем только в наших руках, поэтому ее нужно сделать ярче, прекраснее, чтобы мы гордились тем, что мы создали. Будущее никто не может предсказать точно, но самое главное, что мы можем помочь его развитию.

Самое главное богатство нашего края — люди! Люди, которые из поколения в поколение передают свой опыт и традиции всем нам. Ведь «лучшее средство привить детям любовь к Отечеству состоит в том, чтобы эта любовь была у отцов». В родном Донбассе живут и работают мои удивительные земляки со своими радостями и проблемами, они стойкие духом, большие труженики и удивительные мечтатели. Я думаю, что для всех нас очень важна память о людях, завоевавших Победу, и мы все должны знать и помнить их поименно. Сейчас мы все живем в очень сложное время. Горько видеть разрушенные строения по городам нашего края, слышать о гибели наших воинов, жителей, маленьких детей. Все это мы видим, к сожалению, каждый день, ведь уже девятый год жители наших городов живут надеждой на мир и на безоблачное, голубое небо над головой. Все люди моей Республики верят в Победу над врагом, и эта вера помогает нам жить, работать, учиться, мечтать.

Даже в такое тяжелое, опасное время жители любимого Донецка и родной Макеевки тратят достаточно усилий, чтобы

вокруг было уютно и красиво. И все это на благо любимой Родины! После обстрелов стараются быстро убрать, восстановить все разрушенное. Мы, школьники, тоже вносим свой посильный вклад на благо Родины. Частички своего сердца и тепла мы вкладываем в письма нашим воинам- защитникам, собираем им посылки, железные баночки для свечей. Теплые вещи передаем с волонтерами тем, кто в них нуждается, дружно выходим на субботники по уборке наших территорий, мастерим кормушки для птиц, собираем корм для животных в приюте. Мы все верим, что наш посильный и скромный вклад помощи тоже приближает долгожданную Победу!

Как я мечтаю, чтобы все жители Республики были счастливы, чтобы не пополнялся скорбный список погибших детей на «Аллее ангелов» в Донецке, чтобы везде слышался счастливый детский смех. Мы все хотим жить именно здесь, в нашем любимом городе, жить полноценной, счастливой жизнью. И всё, что мы все делаем, — это вклад в мирную жизнь, в нашу большую Победу!

***Никеенко Вера***

### **Патриотизм**

Патриотизм — это одно из самых мощных и важных чувств, которое живет в сердцах людей. Он является выражением любви и преданности своей родине, стране, нации. Однако, патриотизм бывает разным – полноценным и мнимым.

Полноценный патриотизм – это глубокое и искреннее чувство. Он олицетворяет желание служить и процветать своей Родине, быть готовым отстаивать ее интересы и защищать ее, если потребуется. Полноценный патриот любит свою страну, уважает ее историю, традиции и культуру.

Он гордится своим народом, его достижениями и открытиями. Полноценный патриот стремится к развитию своей страны, помогает ей стать лучше, работает на благо общества и строит свое будущее на ее территории. И в основе полноценного патриотизма лежит не только эмоциональная привязанность к Родине, но и действия, направленные на ее улучшение и процветание.

Мнимый патриотизм – это лживое и поверхностное чувство. Он часто возникает в периоды кризисов, когда в обществе начинают проявляться национальные противоречия и внутренние раздоры. Мнимый патриот отстаивает свою Родину, но только словами, не совершая никаких конструктивных действий. Он может быть склонен к экстремистским идеям, проявлять агрессию и неуважение к другим нациям и культурам. Мнимый патриот постоянно ищет врагов и враждебность вокруг себя, но не видит того, что истинные победы приходят не через вражду, а через сотрудничество и взаимопонимание.

Таким образом, полноценный патриотизм и мнимый патриотизм представляют собой противоположные явления. Полноценный патриотизм выражает самые глубокие и искренние чувства, требующие не только слов, но и действий. Он строится на любви, уважении и служении своей Родине. Мнимый же патриотизм – это пустые слова, лишённые смысла и действий.

Настоящий патриот – это человек, готовый стать лидером и пропагандистом позитивных ценностей для своего народа. Он вдохновляет других своей энергией и стремлением к развитию и процветанию страны. Полноценный патриот считает своей обязанностью работать на благо своей Родины и сохранять ее достоинство и культурное наследие.

В итоге, полноценный патриотизм – это сила, способная объединять народ и возвеличивать государство, тогда как мнимый патриотизм – это пустые слова, не способные принести благо и преуспевание. Будем настоящими патриотами и стремиться к развитию и процветанию нашего родного края!

***Якименко Николай***

### **Мой супергерой**

Я проснулся рано утром. По углам комнаты прыгали солнечные зайчики, которые затеяли что-то вроде чехарды. На дворе бушевал июнь, и все мои одноклассники еще наверняка спали, отдыхая от школьных будней.

Я тоже собрался было закрыть глаза, но вдруг вспомнил, что еще вчера твердо решил написать интересный рассказ про супергероя.

Выиграв короткое сражение с непослушным одеялом, я помчался в ванную. Наскоро умывшись, я схватил со стола яблоко и побежал в детскую.

К делу я подошел очень серьезно. Разложил на столе любимые комиксы про супергероев и взял с полки чистую тетрадку для записей.

Итак: «Жил на Земле супергерой. Он совершил много подвигов, спасая человечество от зла». Начало положено. Но нужно было определиться с главным, о каком из героев я буду писать. Я пододвинул ближе комиксы и перед глазами понеслись яркие картинки: Супермен, Человек-паук, Черепашки-ниндзя...

Увлечшись, я не сразу услышал, как в комнату вошла мама. Она присела на диван и заглянула в тетрадь через мое плечо.

— О чем задумался, писатель, — улыбнувшись, спросила она.

— Понимаешь, в рассказе должен быть главный герой, — начал объяснять я, — а как выбрать, если они все супер-герои?

— Ну, с этим я как раз могу тебе помочь, — ответила мама и ненадолго вышла из комнаты.

Когда она вернулась, у нее в руках был планшет и какая-то невзрачная книжка. Я забрался с ногами на диванную подушку и уставился на экран.

Каково же было мое удивление, когда я увидел изображения старинных газетных статей.

— Мам, ты, наверное, неправильно меня поняла, мне супергерои нужны, — разочарованно протянул я.

Мама как будто не заметила моей фразы и начала свой рассказ.

— Давным-давно, в тридцатые годы прошлого века на страницах советских газет стали появляться серии рисунков о жизни солдат, воевавших с Финляндией.

— Комиксы что ли? — удивился я.

— Наверное, сегодня такие рисунки смело можно было называть комиксами, — мама недоуменно пожала плечами. — Так вот, одним из героев этих необычных комиксов был военный корреспондент Вася Теркин. Веселый, смекалистый паренек,

который с легкостью справлялся со всеми невзгодами. Именно на страницах газет знаменитый советский писатель Александр Трифонович Твардовский начинал описывать его забавные похождения. Так они и познакомились.

— Что же забавного в жизни военного, пусть и не совсем солдата? — снова перебил я.

— Знаешь, — мама ненадолго задумалась, — в начале сороковых годов прошлого века многие недооценивали силу противника и были убеждены, что советская армия играючи справится с любым врагом. Но начавшаяся Великая Отечественная Война очень многих заставила быстро повзреть.

Среди таких молодых людей оказался и Вася Теркин. Из забавного паренька он вырос в солдата — борца за освобождение Родины Василия Теркина.

Александр Твардовский понимал, что, несмотря на новый статус и потвердевший характер, боец Василий в душе остался пареньком Васей, которому в трудную минуту просто необходимо плечо друга. Не найдя никого, кто знал бы Василия лучше, таким фронтовым товарищем стал сам автор.

— А я не читал про Теркина, — признался я.

— Это нетрудно исправить, но вот читать придется настоящую книгу, а не журнал с картинками, — предупредила мама и протянула мне старенькую книгу в сером переплете.

На знакомство с непростым содержанием поэмы у меня ушло около двух недель. Оказывается, Твардовский и Теркин вместе испытали все ужасы войны. Именно так! Ведь писателю и его герою пришлось вместе пройти череду военных лет. Родила бойцов сила духа, неугасающий оптимизм и вера в победу над фашизмом.

Прошло еще несколько дней, прежде чем я вспомнил, при каких обстоятельствах мы «познакомились» с Василием Теркиным. Я подошел к полке и взял свою тетрадку.

— Придется начинать все сначала, — подумал я. Потом перечитал написанные ранее строчки и понял, что ничего переделывать не нужно.



Я вооружился ручкой и уверенно продолжил: «Жил на Земле супергерой. Он совершил много подвигов, спасая человечество от зла. Звали этого героя Василий Теркин...».

### **Симушина Софья**

#### **Родина**

Что такое Отечество? Земли родные.  
Старый дом на окраине деревни, села.  
Что такое Отечество? Там, где впервые  
Я с мамой за ручку неспешно пошла.

Что такое Отечество? Земли родные,  
Пусть далёкие - сердце согреют теплом.  
Это то, что я вспомню, когда непростые  
Нас настигнут года в этом мире большом.

Что такое Отчизна? Это стойкие люди,  
Что подняли с колен и остались верны.  
Это горы родные полны изумрудов,  
А дома в деревенских подворьях бедны.

Что такое Отечество? Родина наша.  
Золотые поля, где пшеница и рожь.  
Это там, где сто лет уже дуб наш посажен.  
Это там, где покой и уют ты найдешь.

Это тёплые шарфы, что бабушка вяжет,  
И горячие свежие те пирожки...  
Это то, что товарищ обнимет и скажет.  
Это песни, с зарёй что поют пастушки.

Это то, чем под утро запахнет на поле,  
Это свежесть и бодрость рассвета, зари,  
Это старые прутья того частокола,  
Что поставили наши родные деды.

И промокшие вещи под дождиком летним,  
И замерзшие в варежках руки зимой...  
Это все моя Родина, клад мой заветный,  
Что зовётся Отечеством, краем, страной!

### **Илья Сvirидов**

#### **Я – Русский!**

Я Русский – этим я горжусь!  
Я Русский – это не просто слово:  
Не только в радости, но в горе  
Я Богу нашему молюсь.

Я Русский с горечью в душе  
И со слезами на румяных щеках.  
Я Русский – сказано уже.  
Я Русский – помню об истоках.

Я Русский – и душа моя чиста:  
Гуляет по родным долинам.  
И сложены о том былины,  
И ведают о том уста.

Я Русский – этим я горжусь.  
Гордись со мною, друг мой славный!  
Давай мы сделаем навеки главной  
И возвеличим нашу Русь!

### **Мещерякова Алёна**

#### **Герои, кто они?**

Всеми уважаемый, но не любимый школьниками Александр Пушкин точно может послужить примером героя народа и страны. Его творчество оставило непередаваемый след в истории культуры и литературы. Чего только стоит преображение русского литературного языка! Его бунтарский дух внес в книги повседневную речь, сделав их ближе к народу. Не он, правда, это придумал. Началось всё ещё с Ломоносова, который в Москву учится пешком шел, чем часто упрекают ленивых учеников. И это, кстати, миф. Михаил не собственными ногами преодолел

почти 2000 км, а лошадиными. на попутных повозках. К его влиянию на народ как героя я вернусь позже. Так вот, Пушкин — светило русской поэзии и автор тех самых писем из «Онегина», которые надо заучивать наизусть. Как бы его ни «любили» школьники, но его онегинская строфа стала новым жанром. Причем достаточно строгим, как английский сонет. То есть, я могу смело утверждать, что наш Пушкин подарил миру новую форму стихосложения. Он повлиял не только на свою страну, но и на весь мир. Я безумно ему завидую. Так в чем же его героизм? Ну придумал, ну прославил, ну изменил этот язык — что тут крутого? Лично я считаю, что Александр — герой не только народа, но и страны, лишь потому что ему повезло быть прочитанным и услышанным. Был бы он беден, у него не было бы времени продвигать свои произведения и заниматься литературным творчеством, он бы корпел на работе, пытаясь не сойти с ума от голода. А если бы его окружали одни идиоты, которые сожгли бы все его книги, все журналы, в которых повезло ему печататься и отправили бы его в Сибирь умирать, всё было бы по-другому. Секрет Пушкина — в его трудолюбии. И его талант — лишь показатель работы ума. Гениального наработанного ума. Продолжая тему интеллекта, расскажу немного о влиянии трудов Ломоносова на науку в России. Михаил был физиком, химиком, геологом, астрономом и поэтом. Благодаря его работам были улучшены методы обработки стекла, разработаны новые способы получения металлов, изучены процессы орошения и испарения воды. И он герой — потому что трудился на благо страны и приносил успех. Быть героем — это труд и большая увлеченность своим делом. И в качестве современного примера героя народа я хочу привести писателя Андрея Демьяненко. Он открывает для своих читателей мир, оживший, зашумевший, вне экрана телефона. В его строках раскрываются абсолютно разные темы: от мечтаний художника, до потрясений ребёнка во время Блокады. Андрей также ведёт литературно-издательскую студию «ЛИС», помогая начинающим писателям. Он двигает современную литературу в сторону индивидуальности, его стихи яркие, образные, хлёсткие. И его пример — вдохновение для других творцов выходить за рамки классической

силлабо-тонической формы стихотворения. И что разве не слово может изменить, дать импульс? Мы сначала болтаем и лишь затем несемся с кулаками. Героев в России бесконечно много: открыл космическое пространство, перевернул мир науки, доказал безвозмездно математическую гипотезу, спас детей из пожара, пожертвовав своей жизнью... И я считаю, каждый может быть героем. Да, не большим, не героем страны или народа. Но мы должны стремиться к тому, чтобы быть лучше. А всё остальное — это везение и случайность!

***Примако Светлана***

### **Осень в Петербурге**

Уютный плед и кофе в турке  
Так греют душу в дивный миг...  
Встречаю осень в Петербурге —  
В прекрасном городе из книг.

Вид из окна пленит до дрожи:  
Сияет всё во свете дня,  
А луч, слегка скользнув по коже,  
Зовёт в объятия огня.

В кострах, пылающих повсюду  
Нева прекрасна и нежна.  
А листопад горит как чудо,  
В котором страсть заключена.

Увы, проснулась на рассвете...  
А за окном всё в серой мгле...  
Исчез мой Питер в жёлтом цвете,  
Оставив листик на стекле.

## **Лазарева Ульяна**

\*\*\*

Моя страна — бескрайняя, большая  
От Балтики до Сахалина тянется,  
Моя страна, Она одна такая,  
Она Россией гордо называется.

Мое Отечество — горжусь тобой!  
В тебе есть сила, мощь и слава,  
Страна с историей ты многовековой,  
Могучая, великая держава!

Мы помним предков подвиги и чтим,  
Побед не счесть в судьбе России,  
За небо мирное мы их благодарим,  
Герои, от потомков вам «спасибо»!

Я красотой России восхищаюсь —  
Широких рек, полей, лесов простор.  
Берез и сосен ароматом наслаждаюсь,  
И золотые клены радуют мой взор.

У Родины моей особый колорит,  
Здесь пахнет баней, пирогами и черникой,  
Гармонь играет и святой ручей бежит,  
Моя Россия, ты всегда была великой!

## **Резникова Екатерина**

### **Героям СВО посвящается**

Казалось, двадцать первый век компьютерной чеканки,  
Но по периметру страны рядами стали танки.  
Разрежет небо на куски ракет свистящих вой,  
И вновь, как много лет назад, уйдут солдаты в бой.

Уйдут бойцы навстречу злу, без страха и сомненья.  
За ними гнаться по пятам смерть будет чёрной тенью,  
Но русских не свернуть с пути - в бой рвутся смело, рьяно  
За честь страны, за отчий дом, за дочь, жену и маму.

Трусливый враг из блиндажа не высунет лица,  
А русский снова запоёт: Давай брат до конца!  
И снова письма сквозь года и страны полетят,  
А в каждом лишь одна мольба: Вернись живым назад!

Вновь будут битвы на земле, и на воде, и в небе.  
Вновь свято верим: всей страной споём в честь Дня Победы!  
Мы будем гордости полны за русского солдата,  
И память чтить всех, кто не смог живым прийти обратно!

Им всем, погибшим и живым, от Родины спасибо!  
Вновь русский подвиг кровью впишут в историю России!

### ***Алехина Анастасия***

#### **Мирное небо**

Однажды, пролистывая новостную ленту, я наткнулась на один пост, где меня сразу зацепили слова «россияне» и «Киев». Я вернулась к нему и перечитала: «Россияне, братья, за ногу вас! С наступающим и давайте в следующем году меньше убиваться друг об друга. С любовью, ненавистью и одним шагом между. Из Киева».

Эти слова, написанные в Киеве, вновь заставили меня задуматься о сегодняшних событиях и людях, ради которых всё это происходит. На самом деле ещё остались те, кто считают русских братьями, какими мы и являемся с древних времён, которые находят в нас друзей, хотят всячески помочь нам и отстаивать свою свободу. Однако безусловно есть и те, кто оказался под влиянием запада и запутался в своих мыслях и убеждениях, что постепенно ведёт к возникновению неонацизма.

«Нацизм — это идеология и практика гитлеровского режима в Германии в 1919-1945 гг. Его сутью являются тоталитарные террористические методы власти, а также официальное разделение всех наций по степени их «полноценности» — такое оп-

ределение даёт нам Большой юридический словарь. Но что же такое нацизм простыми словами?

По моему мнению, нацизм — это мировоззрение, признающее верховенство только определённой нации и выступающее за применение репрессивных, жестоких мер по отношению ко всем остальным. Почему же он возникает?

Этот процесс начинается с эгоцентризма. Человек, не видящий ничего, кроме собственного Эго, всегда считает себя выше и лучше всех, при этом во всех его проблемах виноват кто-то другой. В его сознании действует убеждение: «Тот, кто лучший, по определению не может делать что-то плохое». Именно с этого начинается внутриличностный нацизм, который впоследствии перерастает в нечто большее, конфликт межличностный и социальный. Человек начинает ощущать угрозу его существованию со стороны других, и поэтому у него появляется желание уничтожить всех, кто не похож на него. Тем самым происходит кризис общества, потеря целостности и самосознания, что приводит к возникновению тоталитарного режима и репрессий. Это является примером того, как убеждения и взгляды одной личности, казалось бы, малой частички, приводят к мировой катастрофе. Так, под влиянием явного лидера Адольфа Гитлера, зародилась целая идеология, ставшая глобальной проблемой и, к сожалению, актуальная по сей день.

Обратимся к вечному, самому преданному другу — истории и посмотрим, к чему нас привело возвышение собственного Эго. Вторая мировая война, длившаяся 6 лет и по праву считающаяся самой кровопролитной войной за всю историю человечества, забрала по различным оценкам учёных жизни 70—85 миллионов человек. Стоит только вдуматься в эти цифры, чтобы понять, насколько страшна и насколько дорого обошлась война всему миру. Демографический кризис, геноцид, насильственные методы, репрессии, холокост, концлагеря, эпидемии, голод, бедность... И это не полный список последствий, к которому может привести отдельно взятая личность, всего одни убеждения и мысли. Тогда фашистская Германия считала себя единственной «правильной» страной, борющейся за мировую свободу и справедливость. Хотя на самом деле эти люди потеряли кон-

троль над собой, над своим рассудком, опровергли все нравственные принципы, пытались выдать плохое за хорошее. Напоминает что-то, не правда ли?

В это непростое время мы встали на защиту не только нашего государства, но и всей человеческой цивилизации, мы вернули моральные нормы, истинные определения свободы, чести, доброты, справедливости и человечности, которые стали ключевыми жизненными понятиями. А самое главное, мы смогли превысить собственное Эго, разрешить, в первую очередь, начальный внутрилличностный конфликт. Какой же урок и совет мы должны были вынести из череды этих ужасающих событий?

Во-первых, начинать изменять мир, смотреть на себя со стороны, анализировать все убеждения, мысли и действия, постоянно задавать себе вопросы: «А правильно ли я думаю? К чему приведут такие действия? »;

Во-вторых, обращать внимание на окружающих, при возможности делиться своим опытом, давать правильный совет, помогать другим в определении жизненного пути. И наконец, не допустить повторения войны, такого исхода конфликта, и возрождения нацизма как идеологии. Стоит посмотреть, что мы имеем в современном мире и понять, были ли сделаны определённые выводы и принят ли к сведению такой бесценный опыт?

Проанализировав сегодняшнюю обстановку, можно подвести итог, что человечество не усвоило урок истории и продолжает возвышать себя, применять насильственные методы, возрождать терроризм и большие потери людей.

Несмотря на это, ситуацию и ошибку ещё можно исправить, ещё раз обратив внимание людей на последствия их действий, вовремя остановив их пагубные намерения и мысли. Главное - остановить возникновение и становление неонацизма сейчас, истребив подобные убеждения в корне и навсегда, ведь даже маленькая крупница, один микроб может разжечь сильнейшую эпидемию. Начинать менять этот мир прямо сейчас с себя, подумайте про свои мысли и установки, цели и планы. Может, стоит тщательно проанализировать их и пересмотреть?...



Есть люди, которые потеряли контроль над собственными мыслями и поддались чужим, невзвешенным мнениям, разрушительной пропаганде, но есть и те, кто помнит наши общие корни, помнит, про братство наших народов, кто признает в нас истинного друга и готов помогать нам. Именно ради этих людей мы и продолжаем вести специальную военную операцию, чтобы оказать поддержку и помощь дружественным нам народам.

*«Помощь — препятствие для существующего или возможного зла» (Платон).*

Стать препятствием иногда бывает нужнее и правильнее, чем быть распространителем зла.

Только совместными усилиями мы можем приблизить тот день, когда жители новых, вошедших в состав России территорий, не будут просыпаться в страхе под звуки тревоги. И над нашей Родиной снова будет мирное небо.

***Красова Яна***

### **Патриотизм подлинный и мнимый**

Патриотизм — это замечательное качество, присущее человеку, который по-настоящему любит свою родину и готов служить ей. Это уважение к своему государству и его символам, таким как флаг, гимн, герб. А также это — ответственность за свои поступки и защита своих прав и свобод.

Но, к сожалению, встречаются случаи мнимого патриотизма, когда человек, называя себя патриотом, лишь добивается своих целей: положения в обществе, наград и прочего. Они не уважают законы и правила своего государства, нарушая их по своему усмотрению. Они не заботятся о своей родине, разрушая ее природу и культуру. Такой патриотизм — мнимый, ложный и поддельный.

Настоящие патриоты не кричат о своей любви к Родине, но совершают такие поступки, которые не под силу тем, кто не любит ее.

Патриотизм — это очень важно. От него зависит счастье целой страны. И, как не бывает счастья в семье без любви, так не будет его без патриотизма в государстве.

Любить свою Родину, ценить ее, заботиться о ее будущем – вот задача, которую ставит перед собой каждый любящий ее гражданин. Ведь гражданская преданность — это в то же время проявление патриотической верности. Всем жителям нашей большой страны необходимо работать и учиться на благо своей родины. Потому что Россия – одна большая семья, где живут дети, родители, старики... Все они хотят счастья и благополучия для своих родных и близких. И если все будут проявлять патриотизм не только на словах, но и на деле, то так обязательно и будет. Особенно сейчас, когда Россия переживает сложный период своей истории и требует особого внимания и любви, каждый должен проявить чувство патриотизма в его лучших проявлениях.

Россия – это не только земля, на которой мы живем. Это огромная и разнообразная страна, которая имеет богатое и славное прошлое, настоящее и будущее. Россия – это страна великих писателей, поэтов, художников, ученых, спортсменов, космонавтов. Россия – это страна героев, которые защищали свою родину от врагов, сражались за мир и справедливость. Россия – это страна красоты, которая поражает своими пейзажами, архитектурой, фольклором, музыкой. Россия – это страна многих народов, которые живут в мире и согласии, уважают друг друга и свои традиции.

Я знаю, что патриотизм в России – это не просто слово, а живое чувство, которое объединяет миллионы людей. Что патриотизм в нашей стране — это не только прошлое, но и настоящее и будущее. Я знаю, что патриотизм в России — это сила, которая помогает преодолевать любые трудности. В этом заключается ценность, которую нужно беречь и развивать.

Патриотизм в России – это моя гордость и моя ответственность. Я хочу быть подлинным патриотом своей страны. Я хочу учиться и развиваться, чтобы быть полезной для своего народа. Хочу уважать и поддерживать свое государство, чтобы оно было сильным и демократичным. Хочу быть доброй и открытой для других народов и стран, чтобы все жили в мире и справедливости. Это мой патриотизм, и я горжусь им.



## **Черкашин Лев**

\*\*\*

Мне снова снится страшный сон  
под тёмным небом Ленинграда,  
когда окрашен горизонт  
обстрелом, а не звездопадом.

Блокадный город холода  
накрыли саваном холщовым,  
и смерть ходила по следам...  
Ей не впервой, и нам — не ново.

Буржуйки мёрзли без огня.  
Им мало дров — нам мало хлеба.  
Ракетный окрик загонял  
людей в подвалы непотребно.  
И так хотелось в темноте  
неутолимого молчанья.  
Шли треугольники вестей  
от близких медленно, печально.

Кошмарный сон наверняка  
ветра сметут сквозь балюстрады,  
но болью будет жить в веках  
гранитный подвиг Ленинграда.

## **Сафонов Павел**

\*\*\*

Мчались лошади в вольном поле  
Облака нависали сгустком  
Шел на битву усталый воин  
Худощавый мальчишка русский

Пел он песню, с которой братья  
До него уходили строем  
А в избе утешали мать в том,  
Что его назовут героем...

В годовщину великой даты  
Мы несем на курган букеты  
У Огня на посту солдаты  
Блестят золотом эполеты...

Сколько их в деревнях и селах  
Сколько их в городах, станицах  
Тех ребят – молодых, веселых  
Сколько радости в юных лицах...

\*\*\*

Вы женаты? На Родине, да.  
Я в деревни влюблен, города:  
Улиц липецких шум городской  
Не смешать с петербуржской тоской.

Степь, что сопками размежена,  
Смотрит ласково, словно жена,  
К свету фар вьются сов патрули,  
И село исчезает вдали.

Смех детей и укор стариков,  
Что ведет на границу веков,  
Где по полю — вольна, весела  
Удалая казачья песня плыла...

### ***Сазонова Анастасия***

#### **Любовь к Родине начинается с заботы о родном языке**

У каждого человека есть родной язык. Тот, на котором он говорит сам. Тот, на котором он впервые сказал «мама». Тот, на котором он мечтает перед сном... Мой родной язык — русский.

Я знаю, что русский язык — один из самых сложных языков в мире.

Падежи, склонения, окончания — это настоящая «китайская грамота» для иностранцев, решивших освоить язык Пушкина и Толстого. Но мне повезло: я говорю на русском с детства!

Он впитывался мною с первыми песнями и мультфильмами — он для меня сродни воздуху.

Русский, безусловно, очень богатый и красивый язык. Я отношусь к тем людям, которые не устают удивляться его богатству, гордиться им. Я расту, взрослею, изучаю новое — и язык моего общения тоже меняется. Все мы знаем, что на протяжении долгих лет язык, на котором мы говорим сейчас, изменялся. С каждым годом появляется всё больше и больше новых слов — этот процесс необратим. Так продолжается и по сей день. Чтобы уметь правильно и красиво говорить, нужно и очень важно не только знать значение и написание слов, но и не засорять язык. Следить за чистотой своей речи, в моём понимании,— это тоже форма любви к Родине.

Многие люди с разных стран увлекаются культурой России и интересуются изучением нашего языка. Это не может не радовать! Я и сама люблю читать произведения русской классической литературы, тем самым открывая для себя тонкости русской речи и культуры.

Я твёрдо убеждена, что каждый человек, уважающий свою Родину, обязан ценить и беречь чистоту своего родного языка. Лично я поступаю именно так.

### ***Бордаков Александр***

#### **Нет ничего ценнее человеческой жизни**

«Донбасс никто не ставил на колени и никому поставить не дано...» — эти строчки стихотворения Павла Беспощадного знают все дончане. В 2023 году Донбасс отметил знаменательную дату — 80-летие освобождение нашего края от немецко-фашистских захватчиков. О Великой Отечественной войне написано немало произведений, снято множество фильмов... Горечь и скорбь до сих пор живут в сердцах людей. Война — это тяжелое время, которое уносит жизни невинных и рушит целые города. Это ужасающий факт.

Давайте знакомится. Меня зовут Александр. Я родился в городе Донецке. Из своих 15 лет я 9 лет живу в военное время. Поверьте, это сильно отразилось на моём мировосприятии. Когда я смотрю военные фильмы, сами собой всплывают воспо-

минания моего небольшого, казалось бы ещё, прошлого... Кадры из фильма в фильм терзают меня все сильнее и сильнее: у меня возникает эффект deja vu. словно это пережитки прошлого, которые крепко вцепились в мой рассудок. Вцепились — и не отпускают. Смотрю фильм, а на экране кадры бомбежек мирных городов. Смотрю, как на экране люди прячутся в собственных домах и надеются, что в их дом не попадет снаряд. Просто, казалось бы, смотрю фильм — перед глазами воспоминания...

Вспоминаю свой родной город — Донецк, свой небольшой окраинный (а теперь всё чаще говорят — прифронтовой) Петровский район. Мысли как наяву.

2015 год. очередной обстрел жилых районов, под который попадает и мой. 20 января того страшного года вражеский снаряд прилетел и в крышу моего дома. всё как в фильме — всё наяву. Но на этом флешбек не прекращается, практически через каждый кадр видны очертания нашего будущего. такого далёкого и такого близкого.

моментами я возвращаюсь в сознание и понимаю, что всё проходит, что за прошлым всегда стоит будущее. Вернувшись мысленно в эпоху Великой Отечественной, я вспоминаю о пережитом нынешнем времени и ужасаюсь тому, как же сильно оно совпадает с прошлым! словно написан и разыгран один и тот же сценарий. Можно приводить бесконечно много примеров, строить цепочки и делать выводы, но оно всё равно приведет к тому же и тому же — за прошлым всегда следует будущее. Оглядываясь на старые примеры, мы видим ту же картину, что и в настоящем. А значит Победе — быть!

Когда-нибудь, лет через пятьдесят, мои внуки услышат много противоречивых историй о нынешней войне... А я, в свою очередь, расскажу им о том, что нет ничего ценнее человеческой жизни, нет ничего важнее мира и смеха счастливых людей. Теперь я это знаю наверняка.

## **Селезнёва Аделина**

### **Горжусь тем, что говорю по-русски!**

Русский язык является государственным языком Российской Федерации и одним из шести официальных языков Организации Объединённых Наций. Язык общения миллионов русских людей и представителей других национальностей, живущих на территории России и вне её, — «великий и могучий русский», говоря словами Тургенева.

Мой родной язык — русский. Это язык, с колыбельными на котором я выросла, Язык, сопровождающий меня с раннего детства. Это мой язык. Он стал не только моим первым средством общения с окружающим миром, моей

ниточкой, связавшей меня с миллионами русских людей. Русский язык — моя национальная идентичность.

Русский, с его богатой историей и обилием, разнообразием слов и выражений, всегда занимал важное место в моей жизни. Я чувствую особую связь с русским миром, русской культурой и духовностью. Восхищаясь красотой и глубиной русской речи, я глубже интересуюсь жизнью русских людей — ведь сколько ещё неведомого мне предстоит узнать!

Язык живой. Мы с ним похожи... Он эмоционален, как и я. Каждое слово, каждая фраза имеют свою историю и свою энергию. С помощью языка я могу передать свои мысли, чувства, выразить себя и узнать что-то сокровенное о других людях. Красоту и глубину произведений русской литературы и искусства я также познаю и впитываю посредством языка.

Для иностранцев русский — загадка. Это не самый лёгкий язык бесспорно. Множество грамматических правил и исключений, которые порой трудно запомнить и правильно применять, и создают определённые трудности в изучении русского как иностранного. Но для меня он родной.

Это, повторюсь, мой язык. И я действительно горжусь тем, что говорю на русском языке. И говорю — свободно!



**Моя страна**

Моя страна! Ты — звон колоколов.  
Ты — вкус воды: колодезной и чистой.  
Моя страна! Ты гладь лугов,  
И звук реки: бурлящей, быстрой...

Под шёпот закудрявленных берёз,  
Гуляю по родной марийской роще.  
А выйдя на крутой речной утес,  
Смотрю, как Волга подо мною ропщет...

Могущество бескрайнее лесов  
Глаголет мне о смене поколений.  
А вот Байкала ледяной покров,  
Напоминает озеро забвений.

В горах мы можем отыскать себя:  
Свобода там и царствие покоя.  
А до вершины Эльбруса дойдя,  
В себе способны разглядеть героя.

Богатство мегаполиса манит  
И молодежь бежит туда за деньги.  
А есть и те, кто жизнь боготворит  
В спокойной и уютной деревеньке.

Наш человек: комбайнер, тракторист.  
Он на заводе делает детали.  
Сантехник. Инженер. Геодезист.  
И трудится совсем не за медали.

И творчества у русских не отнять.  
Актерство, танец и литература.  
Науку тоже стали развивать,  
Но впереди планеты всей культура.

За воспитание спасибо матерям.  
Отцам — за цели, смыслы, ориентиры.  
Семья даёт надежду, веру нам,  
И учит деток пониманию мира.

Народы разные — и вроде мир иной,  
Традиции, обычаи, обряды...  
Но каждый житель дорожит страной.  
Россия — отчий дом. Ему мы — рады.

А воины — достоинство страны.  
И армия — величие державы.  
Нет государств, что будут нам равны,  
Героям нашим — вековая слава!

### ***Цыганова Лидия***

#### **Операция «Дети»**

В годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов от рук фашистов пострадало очень много людей. Немецкий враг не щадил ни детей, ни взрослых. Оккупанты массово использовали детскую кровь, чтобы спасти жизни своих солдат. Сгоняли маленьких ребятишек в лагеря, где заставляли работать и почти совсем не кормили. Детям в таких лагерях давали по 70 грамм черного хлеба самого плохого качества. Нацисты зверски убивали матерей вместе с детьми.

Представьте, сколько детей погибло от рук немецких захватчиков в то время. Но всегда находились люди, которые стремились сохранить детям жизни.

Вы знаете, кто такая Матрёна Исаевна Вольская? Матрёна Исаевна — учительница начальных классов, двадцатичетырёх-летняя девушка в 1942 году. Наверное, когда она была ребёнком, не могла подумать, что станет героем.

Какой подвиг она совершила? Расскажу подробнее. Летом 1942 года Матрёна Исаевна смогла спасти от смерти более трех тысяч детей. Операция проходила в Смоленской области, Мотя — позывной Матрёны Исаевны — должна была перевести детей с оккупированных территорий в тыл.

Конечно, я раньше слышала, что область, в которой живу, принимала в эвакуацию людей, но эту историю узнала около двух лет назад. Считаю, она достойна внимания, потому что неизвестно, как могли сложиться судьбы смоленских детей, если бы не М.И. Вольская. Вполне вероятно, что они могли пострадать при бомбёжке, их могли угнать в концлагеря...

Операцию по спасению назвали «Дети». Думаю, что название передаёт весь масштаб этого события. Сам факт, что в оккупации люди не только уходили в партизанские отряды, чтобы бить врага, но и думали о детях, передаёт их веру в победу, веру в будущее страны. Если бы Мотя не осуществила этот тяжёлый переход, то 3000 детей могли просто погибнуть. Конечно, родители переживали, но понимали, что это шанс выжить.

К началу операции Вольская уже имела орден Красной Звезды за партизанскую операцию, то есть, несмотря на молодость, была смелым и решительным бойцом. Мало кто знает, что Матрена Исаевна сама во время перехода носила под сердцем ребёнка. Батя (позывной командира партизанских отрядов) в помощь молодой учительнице выделил двух человек – молодых девушек Варвару Полякову и Екатерину Громова. Вместе девушки должны были обеспечить безопасную эвакуацию детей.

23 июля начался переход из деревни Елисеевичи до станции Тороповец. Детей старше десяти лет (маленькие могли физически не вынести такой тяжёлый переход) собрали и разделили на отряды. Впереди, как командир, шла М.И. Вольская, а замыкала процессию медсестра Громова, она помогала самым маленьким.

Разведка донесла, что на пути эвакуации колонну ждут немцы, поэтому путь пришлось изменить. «Детская армия», которую враг пытался захватить, свернула в сторону болот. Немецкие истребители пытались расстрелять колонну детей. К счастью, почти никто не пострадал. Фашисты преследовали безоружных детей!

5 августа ребят посадили в поезд. Долго решалось, где именно остановится состав. Добро дал Горький (Нижний Новго-

род). Детей на станции встречали врачи. Все 3225 детей были живы! М.И. Вольская, В. Громова и Е. Полякова спасли всех!

Совершив самую большую операцию по спасению детей, Матрёна Исаевна всю жизнь провела в Горьковской области, работала учителем.

В конце 2022 года в нашем районе проходила встреча с ученицей М.И. Вольской, она рассказала много интересного. Я смогла задать ей вопрос: «Чему научила Вас Матрёна Исаевна?» Ответ был короток, но ясен: «Не сдаваться, бороться до конца!»

Я думаю, что Матрёна Исаевна – пример отваги, мужества и безграничной скромности. Она сама никогда не афишировала свое военное прошлое (по словам ученицы). Матрена Исаевна смогла спасти 3225 детей, она сохранили им детство! Это настоящий подвиг во имя жизни! В годы Великой Отечественной войны захватчики совершали страшные преступления по отношению к мирному населению. Дети страдали больше всего, потому что не могли вынести все тяготы военного положения. Сколько детских жизней унёс навсегда блокадный Ленинград...

Сколько погибло под бомбами, сожжено заживо, замучено в концлагерях. Сколько лишились родителей... Дети войны не видели счастливого детства, его украла война. Считаю, что надо хранить память о людях, которые спасали детей во время Великой Отечественной войны. Они тоже сражались с безжалостным врагом, лишая его возможности уничтожить будущих граждан нашей Родины.

### ***Хитрова Арина***

#### **Мои мысли (сценарий)**

#### **ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

*Инна — девушка 18 лет, одета в домашнюю одежду*

*Позитивная мысль — одета в белое*

*Здравая мысль — одета в чёрно-белый наряд*

*Негативная мысль — одета в чёрное*

*Музыкальная тема — песня Олега Газманова «Эскадрон моих мыслей шальных»*

Место действия: город N., однокомнатная квартира в новостройке. В комнате есть диван, шкаф, музыкальный центр, стул, будильник. На диване лежит гора из вещей, на полу лежат разбросанная обувь. На стене висит календарь, на котором можно прочесть дату: 30 декабря.

*Инна весело танцует под песню Олега Газманова «Эскадрон», примеряет платья, перекладывая их с дивана на стул. Когда на диване не остаётся одежды, Инна устало садится на диван и выключает музыку. Тяжело вздыхает.*

**Инна:** Как же я устала от этих новогодних хлопот. *(девушка оглядывается по сторонам)*

Так, платье выбрала, туфли утром положу в пакет, на маникюр я записалась ещё месяц назад, для салатов я всё нарезала. Вроде бы все сделала.... Осталось поставить будильник, встану в восемь утра, тогда я все успею сделать.

*(Инна ложится на диван и укрывается пледом. В комнату с разных сторон заходят мысли, звучит музыкальная тема, они кружатся вокруг дивана, наклоняются над девушкой. С правой стороны от Инны садится Позитивная мысль, с левой стороны садится Негативная мысль, а в изголовье кровати становится Здравая мысль).*

**Позитивная мысль:** Как хорошо, что я сегодня все успела! Завтра надену новое белое платье, оно мне так идет!

**Негативная мысль:** Белое? Оно же в любой момент может испачкаться, я не хочу как в позапрошлом году весь вечер прикрывать пятно салфеткой.

**Здравая мысль:** Я считаю что в этом нет ничего страшного. Во-первых, на колени нужно положить салфетку. А, во-вторых, всю грязную работу можно поручить Андрею, думаю ему будет приятно поухаживать, и на платье не появится пятно от селёдки под шубой.

**Позитивная мысль:** Завтра к белому платью я надену чёрные туфли!

**Негативная мысль:** Это которым уже пять лет и у которых каблук шатается. Ни за что!

**Здравая мысль:** В таком случае можно надеть красные, они новые и их неплохо было бы разносить.

**Позитивная мысль:** Красные туфли и белое платье !!! Андрею точно должно понравиться!

*Инна резко садится на кровати.*

**Инна:** Так завтра нужно будет поменять чёрные туфли на красные, и положить пакет с обувью в прихожую, чтоб точно не забыть.

*Инна обратно ложится на диван и закрывает глаза.*

**Позитивная мысль:** Так, завтра в десять утра маникюр. Сделаю красный новогодний дизайн чтобы подходил к моему новому образу!

**Негативная мысль:** В десять... А я точно успею дойти. Пожалуй

поставлю будильник не на восемь, а на семь, мало ли что может произойти, вдруг в лифте застряну?!

**Здравая мысль:** Зачем так рано? До салона красоты идти максимум десять минут. Да и, живя на втором этаже, странно пользоваться лифтом, пойду пешком по лестнице.

**Позитивная мысль:** Белое платье, красные туфли и красный новогодний маникюр... Андрей будет в восторге!

**Негативная мысль:** А вдруг он не придет? Тогда для кого я вообще наряжаюсь? Как же будет обидно...

**Здравая мысль:** Вообще-то Андрей обещал принести ёлку, поэтому он точно придёт. А с ним тётя Люба. Для неё, кстати, так и не купила подарок.

**Позитивная мысль:** Сразу после маникюра зайду в магазин и куплю ей шампунь!

**Негативная мысль:** Чтобы она подумала, что она совсем не моет голову. Это точно плохая идея.

**Здравая мысль:** Да, ведь она такая придирчивая и всё время ищет во всём подвох.

**Позитивная мысль:** Тогда можно подарить духи!

**Негативная мысль:** Чтобы она подумала, что от нее плохо пахнет?! К тому же? я точно не знаю, какой аромат ей нравится. Это точно ужасная идея.

**Здоровая мысль:** Тогда идеальным вариантом будет подарить ей сертификат!

**Положительная мысль:** На прыжок с парашютом?

**Негативная мысль:** Лучше на сеанс с психологом!

**Здоровая мысль:** Да нет же, лучшим вариантом будет сертификат в какой-нибудь хозяйственный... «Максидом», например.

**Позитивная мысль:** Фух, вроде бы всё. Главное — овощи отварить для оливье утром ... Положу в оливье оливки — получится пикантно и Андрею должно понравиться!

**Негативная мысль:** Так, стоп, у Андрея аллергия на оливки!

**Позитивная мысль:** Тогда можно положить обычные соленые огурцы.

**Негативная мысль:** Так, стоп, я же не купила огурцы!

**Здоровая мысль:** В таком случае попрошу маму привезти баночку соленых огурцов.

**Инна (вскакивает):** Главное утром не забыть ей написать, чтобы огурцы захватила.

*Инна опять ложится и укрывается пледом. Музыкальная тема звучит все громче и настойчивее. Инна ворочается на диване, Мысли начинают танцевать вокруг нее, они очень активно двигаются, музыка звучит все громче. Инна вскакивает, Мысли замирают, музыка резко обрывается*

**Инна:** Это наконец невозможно!!! Пора спать, а сна ни в одном глазу. Завтра рано вставать, дел много...

**Позитивная мысль:** Можно посмотреть любимый сериал...?!

**Негативная мысль:** Если я не выплыву, то завтра проснусь опухшей... Как в таком виде я появлюсь на празднике?!

**Здоровая мысль:** Надо принять снотворное.

**Инна:** Точно, выпью снотворное, успокоюсь и усну. *(Достает из шкафа аптечку, находит в ней баночку с лекарством)*

**Инна:** *(задумывается)*. А сколько таблеток пить...?

**Позитивная мысль:** Стоит выпить две таблетки, чтобы точно уснуть.

**Негативная мысль:** Может лучше одну, а то мало ли что....

**Здравая мысль:** Золотой серединой в этой ситуации будет выпить полторы таблетки.

*Инна выпивает снотворное и зевнув ложиться спать. Музыка звучит. Мысли танцуют. Постепенно музыка начинает звучать тише. Мысли двигаются все медленнее. Музыка затихает и Мысли медленно уходят из комнаты. Инна наконец засыпает. В комнате тишина, только слышно, как тикают часы. Инна просыпается. Смотрит на время.*

**Инна:** Как хорошо я выспалась! *(потягивается)*. Ещё и проснулась за полчаса до будильника.

*Инна берёт в руки телефон и начинает читать сообщения.*

**Инна:** Пятьдесят восемь пропущенных от мамы, тридцать от Андрея. *(Читает сообщения)*.

— Доченька, у тебя всё хорошо???!!!

— Мы не можем до тебя дозвониться?

— Ты что решила встречать Новый год без нас?!!!

**Инна:** От тёти Любы одно: «Так и знала, что ты не подаришь мне подарок!»

**Инна:** от Андрея: «Инна, я что , елку через вес город зря тащил???»

**Инна:** Ничего не понимаю...???

Так, какое сегодня число...?!

Первое января!!! Не может быть !!!

Ужас, я что проспала Новый год?!!!

Что скажет мама?... А Андрей...даже подумать страшно!

*Инна бессильно падает на диван, укрывается с головой пледом, музыкальная тема звучит все сильнее, Мысли опять появляются на сцене, они энергично танцуют , музыка грохочет!*

*Конец*



**Извиваться ужом**

Летом наши деревенские мальчишки бегают в соседний лес, что недалеко от Кубенского озера, за грибами. Там столько подберёзовиков растёт. Все такие крепкие, чистые, с чёрными шляпками. Их в нашей деревне ещё «корОватиками» называют.

Только почему?

Мы с братом Димой тоже решили сходить, родителей порадовать. Мама нам наказ даёт: друг от друга не отходить, смотреть под ноги, змею за хвост не схватить случайно вместо гриба.

Ну, как говорится, наказик «до дверей!» Только мы в лес вошли, грибов видимо-невидимо. Стали мы бегать, кто быстрее корзину наберёт! Дошло до того, что я уже на коленках стал ползать.

Поднимаю глаза, а мне змея прямо в лоб целится, то ли свистит, то ли шипит. Вскочил я от страха, схватил палку. Ну, думаю, сейчас ты у меня получишь...

Не успел я отпустить своё оружие, как услышал человеческий голос. Обернулся – нет никого. Один уж на пне, приподнял голову. Тут у меня в глазах зарябило, у ужа на голове – золотые рожки.

— Не трогай меня,— говорит он мне человеческим голосом. — Я тебе помогу дорогу домой найти.

— Чего,— думаю,—её искать? Я и так знаю. Оглянулся и обомлел. А ведь и правда заблудился.

— Дима-а-а-а! И тишина, только уж шипит.

Я прислушался.

— Долго, я Андрюшка, живу на Земле. (Надо же: и имя моё знает).

— Ещё древние славяне, твои предки считали нас бессмертными. Убить ужа считалось большим грехом, потому что он благословлен богом за то, что некогда заткнул своей головой дырку, прогрызенную в Ноевом ковчеге мышкой. За то Бог даровал ужу золотой венец, в память о котором остались желтые пятнышки на голове. Ужа почитали как бога врачевания. Верили, что во время грозы Илья-громовник убивает всякую нечис-

тую силу – кроме той, что успеваает превратиться в божьих избранников: пчелу или ужа. Знахари использовали кожу после линьки как средство против лихорадки: ее навязывали или пришивали к нательному кресту.

— А ты палку на меня поднял. Я ведь не опасен и не ядовит. И вообще, Андрюша, нельзя ни на что живое с палкой. Все жить хотят. Ты их не тронь, и они тебя не тронут.

Проговорил всё это и уполз. Я оглянулся, а рядом со мной тропинка.

Побежал по ней, а тут и Дима с полной корзиной. Мне раз подзатылька: «Где тебя носит? Я уж испугался». Стал я ему про волшебного ужа рассказывать. А он смеётся:

— Ну и силён ты врать, парень.

Не поверил. И пусть, зато я теперь знаю, что в лесу живёт мой защитник. Я всем про него расскажу и в обиду не дам. И, вообще, лес, это приозёрное болото с его ужами, гадюками, лягушками, ежами, лосями и даже кабанами — это всё моя Родина.

### ***Ермишичева Варвара***

#### **Пусть всегда будет Солнце...**

СВО... Специальная военная операция... А как, друзья, вы относитесь к этим словам?! Лично для меня они не особенно много значили. Да, конечно, я знала, что мой папа, Ермишичев Иван Валентинович - участник этих событий. Видела, как скучает мама, но, к сожалению, не понимала, не понимала и всё... Я просто страшно тосковала по папе, но и раньше он, бывало, долго отсутствовал, работал с двадцати лет водителем-дальнобойщиком, а мама просто его ждала, но плакать не плакала.

Вообще у меня самая хорошая семья, у нас большой светлый дом в деревне. Папа очень любит животных, поэтому развёл коз, индюков, уток, куриц. Мне всегда было радостно, что у меня есть две собаки, кошка. Представляете, у нас есть целая пасека. Папа собрал большую библиотеку о пчёлах. Вы когда-нибудь видели, как роятся пчёлы? «В этот момент не зевать!— говорил, смеясь, папа.— Не упустить, это ещё одна пчелиная семья». Мы все на голову

надевали маски-сетки, мочили веники в воде (решивших отроиться пчёл брызгают водой, чтобы они не сбежали) и ждали, когда полетит рой. Мама научилась их ловить очень быстро, поэтому пасака у нас и без папы сохранилась. К сожалению, остальное хозяйство пришлось убавить. Остались куры, собаки и кошка, потому что моя мама, Евгения Евгеньевна, всячески старается нас занять. Я и брат Виктор (он ещё в детском садике) занимаемся карате, побеждаем на соревнованиях. Сестра Александра, ученица второго класса, поёт. Нас трижды в неделю мама возит в Вологду. Каждый год папа находил возможность, чтобы отправиться в семейное путешествие. Сказочные вечерние посиделки на берегу Онежского озера, ароматный чай из трав, вкуснейший папин плов, путешествие по Белому морю, незабываемая рыбалка.

А теперь он — участник СВО. Правда, недавно случилось чудо: папа был в отпуске. Мамины глаза лучились от счастья, он играл с нами, помогал выполнять домашнее задание. Эта радость продолжалась всего две недели... Конечно, я спрашивала, где он был, что там? Рассказ был очень скупым.

Накануне отъезда нас уложили спать. Папа зашёл попрощаться, просил учиться хорошо, слушаться маму и бабушку. Потом они с мамой о чём-то долго шептались, мама плакала...

Я не помню, как я заснула... Снился мне папа, высокий, красивый и такой родной. Он вышел из машины, в руках у него была коробка. Впереди была небольшая лестница, такое впечатление, что она вела под землю, папа спустился по ней, я за ним... Это, как оказалось, был вход в блиндаж, подземное сооружение для защиты от врагов во время обстрела и для отдыха солдат. В углу стояла печка-буржуйка. В ней весело потрескивали дрова, как будто разговаривали между собой. Напротив печки — нары (кровати из досок). На них спал полосатый, упитанный кот. Папа мне рассказывал, что прибился он ободраным, тощим, хромым — так с ними теперь и путешествует. Правда, теперь котик уже отъелся. У самого входа вешалка, на ней аккуратно размещались тёплые камуфляжные куртки, в углу стояли начищенные автоматы.

Папа усадил меня около печки. Мне было тепло и спокойно, надёжно рядом с ним. Вдруг я увидела коробку, которую он нёс от машины. Там были письма, адрес написан знакомым маминым почерком, наши детские письма и рисунки. Оказывается они всегда с ним, я представить себе не могла, как всё это важно для солдата. Конечно, ведь эти весточки — это часть его счастливой мирной жизни. А ещё папа с таким удовольствием показал мне письма от моих одноклассников, рассказал, какие подарки они ему послали. Я слушала, но не признавалась, что всё это знаю, потому что вся наша школа, всё наше село собирали посылки солдатам-односельчанам.

Я поняла, как важна такая забота для людей, оказавшихся далеко от дома, от семьи. Папе и его друзьям я рассказала, что в нашей школе открыли парту ГЕРОЯ. На ней размещена информация о Рябинине Алексее Николаевиче. В августе 2022 года он добровольцем отправился в зону СВО. Его назначили механиком-водителем самоходной артиллерийской установки. Пятого октября в п. Берестовое Донецкой народной республики Алексей Николаевич погиб, попав под обстрел врага. Я рассказывала папе, что? если посмотреть на фотографии этого Героя, то увидишь не просто солдата, а человека-великана. Правда, он кажется могучим и непобедимым, похож на скалу. А вот погиб!? Когда-то Алексей, так же, как и я, бегал по коридорам школы, шалил. Потом учился на тракториста, служил в армии в Мурманской области в г. Оленегорске. Вернулся домой в звании старшего сержанта, женился. Обычная жизнь обычного человека. А теперь погиб, у него осталось четверо детей. Жалко, что только родившуюся внучку так и не успел увидеть.

«Папа!...» — закричала я и проснулась. Тихонечко лежала и думала, что теперь для меня СВО? Эти буквы стали частью моей жизни, частью моей семьи.

Пусть скорее наступит мир, пусть никто больше не погибнет, пусть мы будем жить самой обычной жизнью: разводить домашних птиц, скот, смотреть все вместе фильмы, путешествовать, пить ароматный чай из трав у костра. Пусть для всех и всегда будет светить солнце!...



## Выбор

Каждый день мы делаем выбор. Иногда он очень простой: черный или зеленый чай, юбка синяя или черная, заплести косичку или сделать хвостик...

Но так происходит не всегда. Иногда нужно принимать очень трудные решения. И когда мы их принимаем, нужно хорошенько все обдумать. В 7 г классе учился один мальчик — Антон. Ему было 13 лет, и он никого не слушал. Однажды учительница Марья Ивановна сказала классу подготовить рассказ на тему Великой Отечественной Войны. На следующий день абсолютно весь класс принес свои презентации, кроме Антона. Когда пришла его очередь рассказывать, он заявил, что ничего не сделал: «Далась мне эта ваша война, сто лет назад это было, подумаешь». Марья Ивановна спросила: «Я обязательно напишу твоим родителям! Антон, ты опять не сделал домашнюю работу?! Так ладно если бы она была абы какая, но тут про Великую Отечественную Войну! Это неуважение к людям, которые воевали, умирали, дабы спасти Родину! Ужас! Ужас! Все нервы мои истрепал? Дятлов! Все нервы!...»

Но Антон даже не слушал Марью Ивановну. Ему было просто ВСЕ РАВНО. После школы он решил погулять. Хотел он позвать одноклассников подошел к одному из них и спросил: «О, Ромка не хочешь прогуляться? Погодка вообще отпад! Ну че, ты, согласен?»

Но его одноклассник Рома даже не отреагировал. Он молча собрал свой портфель и отправился к выходу из класса. Антон не сдался. Он подошел к другому мальчику — такая же ситуация. Потом ко второму, третьему. Никто ему не отвечал. Антон не понимал, что происходит. Почему, почему ему никто не отвечает? За что? Что он сделал? Он остался один в классе, сам того не понимая. Он вышел из класса, шаркая и смотря себе под ноги. Он остался один?

Нет! Нет! Не может этого быть! Они просто шутят! Вот и все!

ШУТКИ! Это все шутки! «Ладно, — думает Антон, — пойду на детскую площадку что ли. Там погуляю».

Прошло минут десять, Антон сидел на качели и думал, чем ему заняться. Вдруг ему в голову пришла очень интересная мысль – а что, если разукрасить детскую горку? «Тем самым баллончиком с черной краской, который у меня в рюкзаке? Вот! Вот! Этим мне и надо заняться!». Он встал, достал из портфеля баллончик с черной краской, подошел к горке и... Шшшшшш... потом еще раз...шшшшшшшшшшш... и еще... и...еще...

На горке появилось слово на английском «BOOM» Антон смотрел на свое творение. Ему это так понравилось! Он снова жаждал кнопку на своем баллончике и пошел...

Он шел, направляя свой баллончик на траву, крапиву и прочую растительность. Шел и не понимал, что он делает. Потом начались деревья.

Когда он наконец остановился, то повернул голову вправо. Он провел очень длинную линию. Антон смотрел и не осознавал, что происходит внутри его, там как будто все сжалось, как маленький ежик.

Он прочертил эту линию с детской площадки до парка.

Вдруг его глаза стали стеклянными. Он все понял! все осознал! но было уже слишком поздно... он уже сделал это... и это уже никуда не денется.

Антон стоял и плакал. Слезы лились из его глаз сами по себе.

Всегда нужно думать перед поступком. Антон этого не понимал. До того самого дня, пока не осознал последствия своего выбора. Выбора быть безответственным. Бездумная злость черной линией виднелась на некогда зеленой траве. После это случая Антон исправился, конечно, не стал прямо образцово-показательным отличником, но то, что он сделал, это так же, как подняться со дна Мариинской впадины на поверхность. Он сделал домашнее задание. Рассказал про Героев войны. Понял, что он был не прав.

Одноклассники стали понемногу с ним разговаривать, а Марья Ивановна реже говорила про свои нервы. Антон сделал правильный выбор. Такова жизнь. Каждый делает свой выбор. Но не каждый готов встретиться с его последствиями.

### **Последствия**

Жила одна девочка по имени Катя, была она веселой и не всегда думала о последствиях. Однажды с ней произошел случай, который помог ей задуматься. Это происходило утром в школе. «Ну вот, опять эта математика»-думала Катя. Нет, дело не в предмете, а в том, что она не сделала очередное домашнее задание.

«Ефремова, опять будут отмазки?» — сказал Сергей Николаевич.

«Нет, вы чего?»-говорила Катя, придумывая новую отмазку.

«Просто моей прабабушке стало вчера плохо и пришлось за ней ухаживать» — у Кати, как только она нашла отговорку, появилось настроение.

«Очень жаль, что так произошло, завтра, будь пожалуйста, готова, у нас контрольная», — не стал при всем классе Сергей Николаевич поднимать вопрос о прабабушке, знал, что с пожилой женщиной Катя живет одна. Девочкой она была хитрой и равнодушной, особенно по отношению к бабушке. Её даже ничего не смутило, когда она внутренне пожелала прабабушке оказаться нездоровой. А ведь ее прабабушка, героиня времен Великой Отечественной войны, пережила много страшных, жутких моментов... Но к правнучке всегда была добра. Она была директором школы, любила каждого своего ученика! Волновалась за каждого. А сейчас никто ее лишней раз не спросит: «Чем Вам помочь?»

Уставшая Катя пришла со школьных занятий в приподнятом настроении, но тут... неожиданно из Катиной комнаты вышел знакомый врач.

«БАБУШКА? ГДЕ ТЫ!?» — выкрикнула правнучка.

Тоскливо сняв свою медицинскую шапочку, старый друг её родителей устало сказал:

«У твоей прабабушки поднялась чрезвычайно высокая температура, что может привести к ослаблению иммунитета, а у нее сердце пошаливает, да и возраст уже... с этого момента ты будешь беречь её как зеницу ока, больше никому, родители



на заработках... а с школьными занятиями я обязательно разберусь, предупреджу твоего учителя».

На следующее учителю Сергею Николаевичу пришло несколько сообщений с незнакомого номера:

«Здравствуйте, Сергей Николаевич, сегодня ваша ученица Катя Ефремова не придет на учебные занятия, из-за того-что ее прабабушка очень сильно заболела и ей придется ухаживать за ней».

«Вот изворотливая девчонка, опять хитрости! Даже друзей подговаривает ради того, чтобы не идти в школу...», — подумал учитель и попросил ее одноклассницу Лизу, соседку напротив, к ней домой сходить. Пришла она, и первое, что она увидела — расстроенную Катю. Она очень устала следить и помогать бабушке. На следующий день Лиза все рассказала Сергею Николаевичу, и он был поражен тем, что девочка не наврала, а ведь ситуация очень страшная. Девочка одна с больной. Надо помочь ей. Пришла после осенних каникул Катя, рассказала жуткую и одновременно грустную историю...

«Организм моей бабушки не осилил болезнь, даже операция не сыграла большую роль... Я осталась одна». И такое горе было в её глазах, что никто и не подумал, что это очередная хитрость и вранье.

Все жалели Катю. К шестому классу Катя взялась за ум, стала отличницей и старостой. Ведь она усвоила главный урок, после которого не только исправила свою учебу в лучшую сторону, но и помирилась с своими друзьями и главное родными. Отдавая дань уважения доброте и самоотверженности своей прабабушки.

Эта грустная и познавательная история о том, как надо думать о будущем, о прошлом, о нынешнем и о последствиях....

## **Эльгайтарева Эльвира**

### **Письмо**

Таня писала папе письмо:  
«Папа, ты знаешь, мне так нелегко,  
Папочка, вижу тебя я так редко,  
Знаю и верю в твое возвращенье.  
В вашей бригаде ты главный герой.  
Ты вызвался в бой,  
Простых рядовых закрывал ты собой.  
Папа ты знаешь, люблю я тебя.  
Как мог ты вызвать огонь на себя?  
Папа я знаю, как трудно тебе,  
Сегодня читал ты молитву во сне...  
И в ней ты просил о здоровье семье,  
Чтоб были все живы на этой Земле,  
И, чтобы скорей ты вернулся ко мне».

## **Васильева Ника**

### **Притча о кактусах и розе**

Где-то в далёком уголке вселенной была страна кактусов. Эта страна была почти такой же, как и все страны, но в ней жили только кактусы и все. Больше ни единой формы жизни. Их страна была немного серовата, а мир был суров.

Кактусы были как люди. Они так же работали, учились, играли, и их жизнь никогда не менялась. А следил за этим старейшина – кактус Истор. Он был стар и мудр, но мертв внутри. И было все одинаково, до одного момента...

В один из дней в их мире появилось новое растение. Оно было прекрасно, его бутон был ало-красный, оно благоухало. Это растение, словно древнее божество, утонченно, будто выточено на станке.

Кактусы, заметив новый цветок, начали расспрашивать это чудо-растение: «Кто ты? Откуда? Зачем пришло к нам? Как сюда попало?»

Оказалось, что цветок зовут «Роза», и она странник, которую занесло в этот мир из прекрасного сада далекой страны. Она была проста и любила жизнь, наслаждаясь каждым моментом.

Кактусы невзлюбили её, ведь она рушила их порядок, и она была другая! Они начали над ней издеваться, убеждать, что она ужасна, что следует прятать свои лепестки. Роза начала черстветь и потихоньку увядать. Её бутон потускнел, не было больше этого изящества. Однажды пошла она к реке и увидела себя, и тогда подумала: и я уничтожаю себя из-за чужого мнения?

Но зачем? Пойду и скажу им в открытую все то, что я думаю про их слова и поступки.

Выйдя на главную площадь, она произнесла: «Вы думаете, что я другая? Но почему?! Ведь все мы растения, у всех нас есть шипы, рано или поздно и у вас появится бутон. Мы все прекрасны!»

И тут кактусы задумались. И посмотрели на это совсем по-другому. Тогда роза наконец расцвела, а кактусы начали поочередно влюбляться в розу. Они словно загорелись изнутри. Кактусы перестали быть настолько суровы, да и мир расцвел. ВСЕ СТАЛО ПО-ДРУГОМУ!

Но Истору это не понравилось, он был черств до глубины души, ведь в молодости он поклялся никогда не влюбляться, чтобы быть более бдительным. Ведь любовь слепа, а рядом с ней всегда ходит сумасшествие.

На той же главной площади он сказал: «Вы делаете ошибку! Это всё испортит! Остановитесь, любовь вас убьёт!!!».

Но кактусы его не слушали, а лишь посмеялись на эти речи.

Тогда Истор сказал: «Кто со мной не согласен, тот враг мой и против того объявляю войну!». После этого некоторые кактусы задумались, испугались и перешли на сторону Истора. И началась одна из самых страшных войн в мировой истории и длилась она 124 года.

В этой войне умерли все, кроме розы и кактуса Кристофа.

Кристоф был одним из самых близких кактусов Розы, до конца старался её оберегать и защищать от ужасных сражений. Но Кристоф был сильно ранен, и он погиб прямо в объятиях любимой Розы. Не выдержав этой разлуки, Роза очерствела и сбросилась со скалы в океан. В стране ни осталось никого.

Абсолютно все сложили головы в страшной борьбе за любовь, а рядом с любовью и сумасшествием отныне ходит скорбь.

### ***Вишнякова Виктория***

#### **Я русская до кончиков ногтей**

Я русская до кончиков ногтей,  
Мне так и мама говорила детстве,  
И для России, Родины моей,  
Всегда есть важный уголок на сердце.

Любимая, прекрасная страна,  
Где жители с открытою душой.  
Просторы ей отмерены сполна,  
Не зря зовётся самую большой.

Привычные бескрайние поля,

У дома шелестящие берёзы,  
И белые от пуха тополя,  
И громкие пугающие грозы.

А белый снег, сугробы и метель,  
Узоры на стекле как в галерее.  
Акрил, гуашь и даже акварель  
Так окна разукрасить не сумеют.

Хочу спасибо Родине сказать,  
За то, что я частица этой силы.  
И я её не смею променять:  
Любимую, прекрасную Россию.

## **Ярыгина Полина**

\*\*\*

Со стен к потолку, с потолка на тяжёлый комод  
По-детски неугомонно и неумоимо  
Солнечных зайчиков прыгает калейдоскоп;  
Ольха за окном моё прозвонила имя –

Лето пришло. Обнимает, как добрый друг,  
И я открываю сердца скрипучие ставни.  
Долой из дома! Города каучук  
Смешало солнце с запахом сладким герани.

Прохожие словно ожили, и в них надежд  
Кружат мотыльки, слагая фигуры вальса.  
Как будто пересекая майский рубеж,  
Все перестали в счастье своём сомневаться.

В брызгах фонтана радуга зацвела,  
Пух тополиный щекочет носы до чиха!  
Лето приходит для радости и тепла,  
Чтобы метель в глазах наконец-то утихла.

## **Борзова Светлана**

### **Птенец**

В маленьком детском парке всегда аншлаг.  
Возгласы, щебет, смех, перебор гитары.  
Там, в хороводе игр озорных гуляк,  
Я почему-то заметила эту пару.

Девочка-хромоножка, смешным птенцом,  
Мчалась неловко в платьице с алым сердцем.  
Так торопилась за молодым отцом,  
Что не хватало времени оглядеться.

Хмурый мужчина шёл и смотрел с тоской,  
Как веселились здоровые Кати, Васи...  
«Ну почему же моя родилась такой?»  
Тонкие губы кривились в дурной гримасе.

Девочка вдруг споткнулась, и вот беда:  
Рухнула наземь кукольно-неуклюже.  
Вскрикнул отец с досадой: «Вот так всегда!  
Что за растяпа! Давай, поднимайся, ну же!»

Он захотел поднять её и застыл,  
Глядя смущённо в крошечную ладошку.  
Девочка протянула ему цветы:  
Пару ромашек, смятых в руке немножко.

Вдребезги раскололся привычный мир.  
Где-то шумели эхом чужие дети.  
Девочка прошептала: «Папуль, возьми.  
Я для тебя нарвала небольшой букетик».

Боль, сожаленье, нежность и даже страх,  
Страх потерять сокровище безвозвратно.  
Все пронеслось в усталых его глазах.  
Взял он цветы у девочки аккуратно.

«Лучший подарок! Спасибо, утёнок мой...»  
Голос сорвался, и он не закончил фразу.  
«Купим чего-нибудь сладкого и домой,  
Нужно букет чудесный поставить в вазу»

Дочку он поднял бережно, как птенца.  
Стайки чужих детей проносились мимо.  
Девочка прижималась к плечу отца,  
Не сомневаясь в том, что она любима.

**Кургузов Никита**

**Моя Родина — Россия!**

*«И вся она, и вся она —*

*....*

*Крылатая моя страна!»*

*(И.Северянин)*

Моя Родина — Россия! Я горжусь, что родился на шестой  
части земли с простым и кратким названием — Русь.

Велики и безбрежны просторы моей страны. Я вижу её необъятные поля, знойные степи, бескрайние леса, высокие горы, просторные синие дали, полноводные озера, реки и моря. И это все она, моя родная земля, моя Россия.

Родиной мы зовём её и потому, что здесь родились наши прадеды и деды. В ней наша глубинная духовная основа, наш род. От её земли весь наш народ черпает силу жизни. Всё в ней! Всё она! Не будет её, и нас, народа русского, не будет тоже. Она, Россия, — наш общий дом. И мысли и чувства, и веру свою мы выражаем своим родным русским языком, данным ею.

Отчим домом стала она для более ста народов, населяющих её просторы. И им она дала свой кров. Как хлебосольная хозяйка, Россия привечает всех. Не делит народы Земли на правых и неправых, ко всем людям относится с уважением, делится своими богатствами и духовными ценностями.

Много страданий и бед претерпела Россия, но каждый раз поднималась и шала вперед. Вытерпела и наполеоновское нашествие, и фашизм. Но беды и страдания не сломили её, а укрепили в правильности пути, основанном на милосердии, доброте, щедрости, любви, человечности.

Любовь к Отчизне в нас рождается постепенно. Когда мы, взрослея, сами приходим к осознанию самого себя, только тогда, в моём понимании, понимаем значение Родины.

Наша страна — великая держава. Мы гордимся своими воинами-освободителями, учеными, спортсменами, музыкантами, композиторами, художниками, космонавтами, врачами, педагогами, деятелями искусства.

Россия была и будет всегда примером для всех государств в своем духовном единении и нравственной силе.

Да, любят Родину не за то, что она велика, а за то, что своя. Родина у каждого одна. И каждый любит её по-своему. Я люблю свою Отчизну. Ведь её, как и мать, не выбирают. А поэтому надо любить Родину и жить с ней одной жизнью, чтобы наши сердца звучали в унисон.

## **Жидок Виктория**

\*\*\*

Серо-белое за окном.  
С неба свет оседает снегом.  
Кто-то где-то забыл свой дом,  
Кто-то в доме своём и не был.

Нарисует узор мороз  
На прицеле у автомата.  
Кто-то в этой войне подрос,  
... Кто-то...  
Возвращайтесь домой, ребята.

\*\*\*

Ноябрь. Седьмое.  
Мама говорила было шариков море,  
И алых флажков океан.  
Повсюду очень много света, смеха, улыбок,  
Чьих-то дедушек, бабушек, деток,  
Пап, мам.

И все радовались...  
Делились радостью на каждом шагу:  
Пели, танцевали, кружились, любили.  
Да, любили свою страну.  
И жили, жили.

Наслаждались...  
Каждым стаканом выпитым в автомате.  
А сейчас... потухли — протухли — вытухли...  
Только цифры те же —  
В календаре,  
И на стареньком циферблате.



### **Встреча**

Максим вёз своего дедушку на рыбалку. До речки оставалось минут десять езды.

Автомобиль ехал мимо заброшенной деревни. Вокруг стояли покинутые дома, окруженные деревьями, кустами и высокой травой.

Впереди на краю дороги лежал пёс.

— Собаку что ли сбили?— спросил внук.

Водитель сбавил скорость. Машина поравнялась с животным. Пёс оказался живым. Он лежал на обочине, вытянув передние лапы и внимательно смотрел на автомобиль.

— С ошейником, — сказал дедушка. — Может потерялся?

Парень пожал плечами и поехал дальше.

Рыбалка получилась отличной. Дедушка наловил много рыбы. Внук тоже не остался без улова, но поймал не так много, ведь он не был заядлым рыбаком.

Домой возвращались под вечер.

— Пёс на том же месте лежит! — сказал Максим, проезжая мимо собаки.

— Небось приезжие какие-нибудь наигрались и выкинули, — сказал дедушка.

Макс смотрел на собаку в боковое зеркало. У него в голове промелькнула мысль забрать животное с собой, но парень на это не решился.

До дома было минут тридцать езды. По лобовому стеклу начали бить капли дождя.

Когда они приехали, дождь уже прилично разошёлся. Дедушка остался доволен рыбалкой. У внука же из головы не выходил лежащий на обочине пёс.

Отвезя родственника домой, Максим поехал к себе в квартиру. Парень приготовил ужин, но аппетита не было. Он постоянно думал о собаке. Если её действительно выбросили, то она так и останется лежать на том же месте, как Хатико, и никакая опасность или угроза жизни не вразумят животное.

На улице стемнело. Дождь всё не прекращался.

«Пёс ведь там погибнет!» — думал Макс. Он беспокойно ходил по квартире из угла в угол.

«Может съездить и проверить? Звучит, конечно, безумно, но что я потеряю? Час времени и немного бензина. Зато буду спокоен!»

Парень быстро оделся и вышел на улицу.

Въехав в заброшенную деревню, водитель сбавил скорость и включил дальний свет, но видимость всё равно была плохой. Вокруг отсутствовало какое-либо освещение, а небо затянуло тучами.

Вдруг на краю дороги что-то показалось. Вначале Макс подумал, что это большой комок грязи, но подъехав ближе, увидел того самого пса.

Парень выбежал из машины. Перед ним лежала дрожащая, промокшая, грязная собака. Она посмотрела на парня грустными глазами и завияла хвостом.

Макс взял животное на руки и отнёс в автомобиль. Пёс не сопротивлялся.

Всю обратную дорогу собака лежала, уткнувшись мордой в сиденье. Водитель часто оборачивался, проверяя, как там она.

Доехав до квартиры, Макс отнёс пса в ванную и помыл его. Затем парень положил собаку на одеяло в одну из комнат. Животное лежало, свернувшись клубком. Максим поставил рядом миски с водой и едой. Он знал, что в ближайшие дни пёс так и будет лежать, отказываясь от еды и не обращая ни на что внимания. Более того, собака даже может умереть, ведь предательство для неё — это хуже всего на свете. Но парень надеялся, что до такого не дойдёт.

На следующий день Макс обнаружил, что в ошейнике, на котором было написано «Чип» есть записка с номером телефона.

Парень набрал цифры и нажал на кнопку вызова.

— Алло, — раздался в трубке мужской голос.

— Здравствуйте. Я звоню по поводу собаки. В ошейнике я нашёл этот номер. Вчера на дороге...

— Насчёт собаки звонят, — сказал голос в трубке, обращаясь к кому-то другому. — Её, кажись, подобрали.

— Ты ошейник с него снял? — раздался отдалённый женский голос.

— Нет.

— Ты дурак что ли?

Повисла пауза.

— Так чё делать-то? — спросил мужчина.

— Трубку брось и номер заблокируй, — ответила женщина.

Вызов прервался.

Несколько дней собака так и лежала на одном и том же месте. Какую бы еду ей ни предлагали, она ни к чему не притронулась. Только лишь пила воду и из-за этого сильно исхудала.

Парень боялся, что пёс умрёт, но в один из дней Чип стал понемногу есть.

Затем животное начало ходить по квартире и реагировать на голос и жесты.

Однажды утром собака села возле входной двери.

— Погулять хочешь? — спросил Макс.

Чип завилал хвостом. Парень подсоединил поводок и отправился с собакой на прогулку.

Постепенно Чип начал привыкать к новому дому и хозяину.

\*\*\*

Прошёл год. Пёс стал неотъемлемой частью жизни Макса. Парень непожалел, что в тот вечер забрал выброшенное животное.

На рыбалку теперь ездили втроем: дедушка, внук и пёс. В один из дней они снова поехали на речку мимо покинутой деревни.

Приехав на место и расположившись на берегу, каждый начал заниматься своим делом: дедушка — рыбачить, Чип — гоняться по зеленой траве, а Максим старался и ловить рыбу, и играть с собакой.

Спустя некоторое время неподалёку остановился автомобиль. Из него вышла семейная пара с ребенком.

Чип, до этого резвившийся на всю катушку, начал принюхиваться. Затем он побежал к приезжим. Макс этого не заметил, так как следил за поплавком.

Вдруг на всю округу раздался собачий визг и людской крик. Макс побежал на эти звуки. Оказалось, что Чип бросается на людей.

— Фу! Фу! — кричал Максим. Он не понимал, что нашло на собаку, ведь до этого она никогда не проявляла агрессии.

— Убери свою псину! — ругался мужчина, отбиваясь от собаки.

Подойдя ближе, Макс понял, что Чип кидается на людей не от злости, а от радости...

— Извините, — говорил парень, оттаскивая животное. — Не понимаю, что с ним такое...

Макс посадил пса в машину, но тот никак не успокаивался. Пришлось уехать раньше.

Всю обратную дорогу Чип лежал на заднем сиденье и слегка поскуливал.

Там, на речке, он учуял знакомый запах. Запах прежнего дома и хозяев. Несмотря на предательство, он сломя голову помчался к выкинувшим его людям, не испытывая ни злости, ни обиды. А те его даже не узнали... Или не захотели узнать...

Оказавшись в квартире, Чип успокоился, но был вялым и грустным. Он лежал, свернувшись калачиком в углу комнаты, как и год назад, когда его подобрали. Но уже на следующий день пёс оклемался, и всё стало как прежде.

Подобного с ним больше никогда не происходило...

### ***Черкасова Виктория***

#### **Взгляни в книгу! Взгляни в себя...**

Нередко наш взгляд останавливается на той или иной книге... Зачем писатели создают их?

Просто из-за желания увидеть свою фамилию на обложке?

Наверное, нет... Ещё А. С. Пушкин отметил, что «мы все глядим в Наполеоны», но такой запал иссякнет часа через два

после окунания пера в чернильницу... (или включения ноутбука)...

Писатель «упорядочивает слова» не просто так... Если текст не стоит клочка бумаги, на котором пишется, стоит ли «игра» свеч?

Часто, увы, мы не вдумываемся в прочитанное... А зря... Книга — не монолог, это диалог с каждым, кто распахнул душу перед распахнутыми страницами...

### ***Пугач Анастасия***

#### **Я плачу за них**

Ах, как всем телом хочу я обнять  
Обстрелянный город, от боли дрожащий!  
Как же хочу я людям раздать  
Хлеб! Современный хлеб, настоящий.

Всем сердцем желала бы я уберечь  
От страшной зимы, от немецких прицелов!  
Я сотни людей, пожилых, молодых,  
Грудью укрыла б своей от обстрелов!

Сколько сдержали ударов судьбы,  
Собой заслонив Ленинград опалённый,  
Дети и взрослые — люди войны!  
Отважный народ. Непокорённый.

Мне дороги каждый бульвар, каждый дом!  
Не знаю, но всех я люблю поимённо,  
Тех, кто добился кровью, трудом,  
Чтоб город свободный вздохнул упоённо!

Оставить бы сердце свое в Ленинграде!  
Жаль, сделать всего одна не смогу.  
Я гордо несу в душе своей память.  
Я помню. Я плачу за них. Я живу.

## **Стахнова Алина**

### **От правнука прадеду**

Прадед, ты знаешь, вновь под Донецком  
МЫ ЗАЩИЩАЕМ МИР НА ЗЕМЛЕ?  
ПОМНЮ, КОГДА БЫЛА Я РЕБЁНКОМ,  
Мать говорила мне о тебе.

Ты защищал Украину родную  
И до Берлина с полком дошагал.  
Жаль, не увидеть тебя мне вживую —  
Много тогда я б, наверно, узнал.

Мне двадцать почти, и я охраняю  
Вновь от нацизма родную страну.  
Что ждёт меня завтра конечно не знаю,  
Но верю — Победой закончим войну!

## **Вылкост Елизавета**

### **Родина**

Самое важное слово — Родина,  
Это слово дороже всего!  
Славится наша Россия угодьями,  
Россия — свобода, расцвет и добро.  
Поля, города, небо чистое, светлое —  
Это родная моя сторона.  
Здесь мама и папа, здесь люди приветливы.  
Россия велика, вольна и скромна.

## **Жолудева Полина**

### **Боль цветов**

Розы плачут в одиночестве,  
Ведь цветы они горделивые,  
А ромашки роняют при всех слезы.  
Они такие разные, но все равно похожи —  
Все цветы плачут —  
А почему? Никто и не скажет,  
Ведь цветы правду прячут.  
Но как плод созреет, цвет правду покажет,

А пока мы лишь за ними наблюдаем,  
И в их боль с пониманием проникаем:  
На лугу колокольчик тоску скрывает,  
Лилия траура арию дождю воспевает,  
Кактус расцвел вместе с болью своей,  
Кувшинка печаль скрыла среди длинных корней,  
Анютины глазки хором грусти разливаются,  
Венерины мухоловки меж собой, скорбя ругаются,  
Апатично ландыши голову склонили,  
Плачет соком молочком одуванчик от нехватки силы,  
И маки паром пессимизма воздух отравили,  
Даже у шалфея теперь листья хилы и гнилы,  
И кусачая крапива облик поменяла,  
Более депрессивной ее окраска стала,  
Милый клевер луговой меланхолию познал,  
И песню горю ветру напевал...

А алое в уныние впало  
И в пустыне чуть не завяло,  
Степной василек одиноким остался,  
Ведь с тюльпаном поругался,  
А тюльпан очень зол на василька,  
Ведь тот закрыл ему солнце слегка,  
А подсолнух полевой на смерть себя обрек -  
Он зверьку помог, а вместо «спасибо»  
стебель перегрыз хорек,  
Бедный ирис паникует и хандрит  
Ведь он уже в тине по стебель стоит,  
В поле фиалка жалобно плачет,  
Ведь холодом сильным осень дурачит,  
Трагично ревет на склоне горы  
Одинокий нарцисс отвергая мечты.  
У всех проблемы разные,  
И горечь, и злость, и жизнь, и судьба  
И все мы не алмазные  
И можем грустить иногда.  
Не стоит за тоску кого-то обвинять  
Ты лучше попробуй того понять —  
Кто сейчас грустит и хандрит  
А когда плод мысли созреет, он все тебе разъяснит.

## Снегопад

Кружит снежок в ночной тиши  
И ты, любезный, не спеши,  
Ты насладись нашим парадом,  
Кружащим белым снегопадом.  
Сквозь звездный сон  
И ветров вой  
Всегда ты будешь нам родной,  
Любим и мил нам облик твой  
И пусть дают тебе все бой,  
Ты приходи-ка к нам и спой,  
Как белой лунной пеленой  
Веков многих испокон  
В медленном плену  
Танцуют хлопья на ветру  
В лунном свете утопая,  
Себя тихонько растворяя.

## *Алькаев Руслан*

### Родина

Здравствуй, Родина моя!  
Как же я люблю тебя.  
Здесь родился я на свет,  
Здесь прожил я много лет.

Твои луга прекрасны.  
Твои реки властны.  
Твои озёра глубокие.  
Твои горы высокие.

Где мужество братьев, отцов и дедов.  
Там каждый за Родину вложил в Победу!  
Спасибо мы скажем тем, кто нас защищает,  
Кто нашу страну лишь к лучшему меняет.

Всё ты Родина дала.  
Ведь ты большая у меня.  
Здесь прожил я любовь и скуку,  
И даже через муку



Любить тебя я буду.  
Родина моя,  
Хранить тебя я буду!  
Хранить буду всегда

От заклятых врагов.  
Мы тебя защитим,  
Ведь мы тебя ценим и чтим!

### ***Лопатина София***

#### **Сверстнику**

Сверстник мой из беды сорок третьего,  
Не дождавшийся новой весны,  
Не дышавший сирени соцветьями,  
Ты приходишь давно в мои сны.

Вспоминает частенько и бабушка,  
Что тебе приходилась сестрой,  
Твои скулы в коричневых капушках,  
Руки в цыпках — отнюдь не герой.

Ты глядишь на меня с фотографии,  
Что хранит наш семейный альбом.  
Нет могилы твоей с эпитафией,  
Только пыль над курганом столбом.

Испытавший лихие страдания,  
Переживший дни страха, нужды.  
Ты убит, не дождавшись изгнания  
Из Донецка фашистской орды.

Я пишу из другого столетия,  
Мой ровесник и предок, тебе.  
В твоём городе вновь лихолетие,  
Он живет в беспощадной борьбе.

Снова стонет земля под снарядами,  
Что фашистская мечет рука.  
Мое детство разорвано «Градами»,  
Но победа, я верю, близка.

Нет на свете затеи бессмысленней,  
Чем противная жизни война.  
Сверстник мой, верю я в это искренне:  
Только мирная жизнь всем нужна.

### ***Смородина Дарья***

#### **Без права на забвение**

Душно. То ли от несносного зноя – правой руки полуденного солнца, раскаленной сковородой припекающего васильковое небо, по которому еще недавно вскипевшим молоком плескались облака, то ли от опьяняющего духа разноцветных брызг салюта томно облокотившейся на палисад пышнотелой сирени — неизменного символа Победы.

Душно. Как в тот майский день, раз и навсегда вырванный из календаря жизни, когда обмерло материнское сердце от двух кряду известий – вешним разливом несущихся по селу детских возгласов о конце войны, что за четыре года лютой болью источила душу, и каменной глыбой раздавившего ее серого казенного конверта, положенного трепетными ручонками веснушчатой девчушки-почтальона в натруженные, покрытые синей паутиной жил руки казенного.

Душно. Снова коварная боль сжимает кованым обручем сердце, словно заправский кузнец, стучит неугомонным молотком в виски. Быть грозе? Как в далеком мае, когда после гневных раскатов грома ожесточенно посыпавшийся их хлябей небесных град пулеметной очередью расстреливал беспомощную перед новой бедой материнскую грудь, и без того несправедливо казненную холодными словами равнодушной к человеческому горю бумаги из важного ведомства. В ответ на очередной запрос матери, изведенной неизвестностью о доле единственного сына, угнанного подростком в треклятую Германию, рука очерстевшего от рутинной работы чиновника адресовала ей пару скупых строк о вероятной гибели разыскиваемого лица в концлагере N, пребывание в котором подтверждено документами из обнаруженного архива.

А сколько надежды еще теплилось накануне смертельного удара в ее сердце, согрееваемом восточкой на обрывке коричневой бумаги, правдами - неправдами отправленной кровиночкой с его тернистого пути на фашистскую голгофу, единственной, тоже немногословной, но бесценной.

Она шагнула от окна в прохладу притененной полинялыми от дождей ставнями комнатунки. Из-за потемневшего с годами оклада иконы Николая-чудотворца, на милость которого с непоколебленной верой истово уповает изношенное в непоправимом горе сердце, достала бережно свернутый некогда вчетверо листок. Невольно задрожавшие руки нервно развернули ставшее последним сыновнее письмо.

«Мамочка! — поплыли за пеленой грянувших на бесцветные ресницы слез написанные чудом оказавшимся в руках химическим карандашом, неровные от волнения, полуистёршиеся за столько лет строки. — Нас погрузили в вагоны на уцелевшем переезде. Пленные чистят пути от снега. Не беспокойся обо мне. В твоих рукавицах и носках тепло. Еще цела краюха хлеба. Хочу одного — выжить и вернуться к тебе. Митя».

Услужливая память один за другим перелистнула многочисленные листы летописи ее жизни, с того черного дня прожитой в неприкаянном одиночестве. Последний день. Последний прощальный взгляд на свое горячо вымоленное когда-то дитя. Последние объятия в тщетной попытке удержать его рядом, не отдать на потраву слепой и бездушной Судьбе. Последний истошный вопль — имя увозимого на закланье сына — замер на искусанных в кровь губах.

Белым саваном стал февральский снег под колесами грузовиков, сродни похоронным дрогам увозивших в иной мир заведомо обреченных на погибель подростков, чьей жизни самая пора зеленеть буйными побегами, распускаться клейкими почками, взбухшими соком молодости, цвести и зреть, чтоб стать утешением родительской старости.

Сын. Заячья ушанка — наследство сгнувшего в первые дни войны отца. Куцее пальтецо с уже короткими не по росту

рукавами, прохудившееся, но заботливо залатанное на локтях. Стоптаннные валенки. Связанные матерью из козьего пуха и бережно хранимые (до лучших времен) рукавицы. Пестрый узелок с ржаной буханкой, накануне испеченной из обменянной на выдавшие виды пожитки муки, сваренными в закоптелом чугушке картошками, в сыром подполье тронутыми глазками, и парой полосатых шерстяных носков – всё, что нашлось для сына в доме, когда ввалились в стылые сени двое автоматчиков с иудами-полицаями. Таким остался он в выплаканых за много лет глазах безутешной матери. Таким раз за разом воскрешала его ее незыблемая память.

Этой памятью она до сих пор жива. Живет словами последнего пусть скудного строчками, но жизнеутверждающего письма отнятого войной сына — смысла ее жизни. Его исполненные горячей любовью к матери слова, вопреки иным, безжалостно холодящим руки и душу, с непоколебимым упрямством питают ее неистребимую веру в спасение сына, который всего лишь хотел жить.

Потому всякий раз беспощадно гонит мать то и дело искушающую ее душу мысль о том, что случилось с ее сыночком в концлагере — фашистском аду на земле, какие муки довелось ему претерпеть до торжества Победы, Победы над смертью человечества.

### ***Миронова Мария***

#### **Что такое счастье?**

У меня спросила учитель: «Скажи, Мария, что такое счастье? Выдержав паузу я ответила: «Это смотря как сам человек его воспринимает. Мера для всех разная».

Раньше над этим я особо не задумывалась, а теперь пришлось поразмыслить. Безусловно, счастье — это ощущение радости для любого человека. Счастье может быть большое, маленькое, оно зависит в первую очередь от человека, от того как он ощущает счастливые моменты, как проявляет свои эмоции. У людей с разным уровнем образования, культуры, интеллекта счастье разное. Допустим, я счастлива, что у меня есть собачка Дружок и мой любимый пушистик Мурка. А кто-то

и вовсе не любит животных. Или другой пример: моему другу подарили дорогой телефон. И он просто светится от счастья.

Думаю, что счастье — это ощущение внутренней гармонии. Когда в семье царит любовь, уважение. Когда довольны родители и дети, когда дома хорошо и спокойно. А если нет счастливого момента, то у человека будет хмурая и скучная жизнь в каком то замкнутом пространстве.

Думаю, что счастье важно уметь ощущать. Быть постоянно в движении, развитии. И тогда вокруг всё заиграет яркими красками. Не надо ждать, что кто то осчастливит тебя. Ведь я сама выбираю свой путь, у меня есть свои желания, цели. Если даже иногда не получается, не беда, стараюсь особо не расстраиваться. Для меня счастье — это погулять с друзьями, сделать романтический ужин, пообщаться с интересным человеком. Также к счастливым и ярким пятнам в жизни можно отнести путешествия, походы, поездки по историческим местам или даже просто отдых на море. А ещё человек может чувствовать себя счастливым, когда занимается любимым делом. Поэтому обрести счастье способен каждый человек. Надо быть чутким, внимательным к себе и окружающим, суметь найти своё предназначение.

### ***Ермакова Александра***

#### **В подвале**

Я в подвале  
На коленях у мамы.  
А за окном ярким солнцем  
Манит весна...  
Но на серой бетонной стене напротив  
Нет никакого окна.

Я рисую его в своих мыслях.  
Небо синее, почки на ветках берёз,  
Белые пушинки подснежников,  
От тепла ошалевший дрозд.

Брызги луж под ногами прохожих  
Сотней радуг на солнце блещут.  
Каждый день на другой не похожий.  
Мир любовью и счастьем объят...

Я рисую в воображении.  
Больше нечем себя занять...  
Мы неделю в бомбоубежище...  
Ждём, когда перестанут стрелять...

### **Море! Волжское море**

С шумом вздымает валы.  
Волны, как будто кровью,  
Закатом обгарены.  
Волны, как руки матери,  
Голые кости гладят.  
В памяти волн сохранилась  
Битва под Сталинградом.  
Волны привычны к смерти.  
Помнят бои у Волги...  
Волны! Пляску умерьте!  
Море, замри ненадолго!  
Будь даже ветра тише.  
Белые шапки бараньи  
Сбрось  
и почти погибших  
Пятиминутным молчанием.  
Море...Волжское море.  
Отблеск багровый в пене...  
Память о павших героях  
Свято хранят поколения.

### ***Мохова Дарья***

#### **Победная весна!**

У нас на Урале колдует Весна...  
И скоро, подснежник увидев,  
Я с радостью, что уходит Зима,  
Весть эту несусь: «Посмотрите!»

Бабушка, милая, всё для тебя —  
Солнечный луч, весны цветенье,  
Запах жасмина, капли звон —  
С любовью дарю в день рожденья!

Где-то в Луганске живет моя тезка.  
Даша, ей тоже, как мне 9 лет.  
Но всю её жизнь с неба падают бомбы.  
И солнца в подвалах у них совсем нет!

Я очень мечтаю, чтоб дети все в мире  
Могли бы без страха жить и гулять!  
Чтоб птицы весну прославляли и пели.  
А бабушки нежили малых внучат...

Подснежник расцвел, людям знак отправляя,  
Что кончились зимы... и скоро Война  
Окончится тоже... и Мир, прославляя,  
Согреет теплом и Победой Весна!

### ***Иванов Владислав***

#### **Ты другим никогда не станешь!**

На груди православный крестик.  
Ты другим никогда не станешь!  
Ты сейчас далеко — в гиблом месте...  
Ты — российский солдат!  
Ты из пепла, как Феникс, воспрянешь!

Мы все знаем, что Ты сможешь  
Защитить нас — народ мирный!  
Покорить нас никто не сможет!  
Мы к победе идём настырно!

Мы все знаем, что Ты верный!  
И своих никогда не бросишь!  
И в бою Ты всегда первый!  
И наград для себя не просишь.

Мы все знаем, что Ты честный!  
Сила в правде! Мы все в это верим!  
Ты — Герой! И пусть бой отойдёт в вечность!  
Подвиг Твой навсегда непомерен!

Мы все знаем, что Ты гордый!  
Пред врагом на колени не встанешь!  
Молимся все за тебя Богу!  
На параде Победу Ты шагом своим отчеканишь!

### ***Иващенко Арина***

#### **Моя страна...**

Россия, голубоглазая, льняная!  
Цвет неба-изумрудно-синий!  
И песня майских соловьёв шальная!  
И гроз весенних чистый ливень!

Красоты неприступных гор в краю Кавказа  
И мягкий берег вдоль огромных рек!  
Ручьи подобно чудному алмазу  
Встречают новый день не первый век.

Богатство наше — бабушкины сказки,  
В которых все кончается добром,  
И песни о березе в золотой рубашке,  
Об одиноком клене за окном.

А наше яркое и солнечное детство,  
Где хохломской рисунок — Родины глаза!  
Колядки и частушки пели резво,  
Кадриль выплясывали у костра!

Без войн, без зла, в согласии и мире  
Хотим встречать рассветы в тишине...  
С детьми заботливой страны России.  
Да будет Царство Божье на Земле.



И пусть приходят вовремя рассветы,  
И опускаются закаты над землей.  
И для меня Россия — лучшая на свете,  
И я горжусь моей сегодняшней страной!

**Уколов Даниил**

**Пусть всегда будет Солнце!**

Здравствуй, звезда по имени Солнце! Меня зовут Даня, я ученик 5 класса. Знаю, что ты даришь жизнь всему живому на огромной планете по имени Земля. Ты раскрашиваешь окружающий мир разноцветными красками. Ты приносишь радость и счастье всем людям. Когда ты начинаешь просыпаться и вставать, то на горизонте появляется багряно-алая полоса — предвестник солнечного дня, а для людей — хорошего настроения и удачного дня. Отработав целый день на небосводе, ты закатываешься за горизонт, а небо приобретает розоватый оттенок. Это необыкновенно красивое зрелище!

Ах, Солнышко, как же хочется достать до тебя рукой. После каждого заката я с нетерпением жду очередного восхода, чтобы проснуться и вновь радоваться жизни.

НО! Сегодня я хочу поведать о чем-то очень важном...

Солнце, в последнее время я и мои друзья не могут наслаждаться жизнью и радоваться новому дню в твоих нежных объятиях. В нашем городе идёт война. И теперь, глядя на утренний горизонт, очень тяжело понять, что предстаёт перед твоим взором: то ли восход солнца, то ли пламенеют пожарища. В голове начинает звучать детский гимн Советского Союза:

*Пусть всегда будет солнце,  
Пусть всегда будет небо,  
Пусть всегда будет мама,  
Пусть всегда буду я!*

После такой оптимистической песенки возникают вопросы: «А будет ли у меня завтра солнце? А будет ли небо? А выживет ли моя любимая мамочка? И буду ли я?» Думаю, это

важные вопросы, на которые уже много лет подряд ждёт ответы детвора Донбасса.

Знаешь, Солнце, в нашем XXI веке тебя не стало меньше, но вот светишь ты для всех по-разному...

Ты — символ силы и добра, ты способно прогнать злые силы и уничтожить зло и мрак. Солнце! Помоги детям Донбасса поверить в светлое будущее, пожалуйста, верни мир в наш край!

### ***Дудкина Марта***

#### **Письмо папе**

Нет, никогда я не писала прежде писем.  
Есть телефон и телеграмм, и интернет.  
Наш мир давно от гаджетов зависим —  
А там, где ты, там связи не было и нет.

Ты на границе, где сраженья боевые,  
Мой самый лучший папочка на свете.  
С любовью я пишу тебе письмо впервые,  
Встав даже раньше мамы, на рассвете.

Как ты, папулечка родной и самый добрый,  
Где мчатся танки, воздух рвут гранаты?  
Когда вернешься в наш Заречный, тихий город,  
Мы будем тебе очень-очень рады.

Я помню, едем в поезде с тобою,  
И от красот в окошке бьется сердце,  
Как восхищались нашу страну —  
Ее лесами, солнышком на церкви!

Я знаю, что тебе без нас непросто.  
Возможно, даже страшно в этой схватке.  
Но ты сильнее врагов и даже выше ростом.  
И мужества тебе, чтоб победить их, хватит!

В борьбе со злом и мы ведем свою работу:  
Плетем всем классом маскировочные сети.  
Пусть от беды вас укрывают, в них заботу  
Вложили любящие жены, мамы, дети.

Еще pošлю тебе носочки шерстяные —  
Их для тебя связала, хотя трудно было.  
Твои промокнут, ты наденешь запасные —  
В палатках греют пусть, в окопах стылых.

Скорее возвращайся невредимым!  
Здоровья тебе, много-много сил!  
Мы молимся, чтоб Богом был хранимым,  
Чтоб мир быстрее повсюду наступил.

### ***Коваль Софья***

#### **Нам память о вас в награду дана**

Нам память о вас в награду дана.  
Подвиг ваш помнит наша страна.  
Мы не забудем, и мы не простим,  
Наш край донецкий непобедим!

Шел на войну за родимый Донбасс,  
Прадед родной мой, Коваль Тарас,  
Забуть не могу я, как наша земля,  
Прогнала фашистов от Москвы, от Кремля.

Не ведая страха — вы шли на войну,  
Чтоб защитить Отчизну, страну,  
С винтовкой, штыком, не зная преград,  
Сражался и бился советский солдат.

Вы били фашистов, кто стар, и кто млад,  
Вас в бой вел отважный и храбрый комбат.  
Вы шли и рвались в бой, чтоб защищать,  
Стариков, жен, детей и Родину-мать!

Жестокая и страшная была война,  
И никогда пусть не приходит к нам она,  
Пусть светятся от счастья глаза матерей,  
Сияют улыбки на лицах детей!

### **Кулик Вера**

#### **Письмо**

Пыль, грязь, смерть...  
Но в минуты затишья  
Солдат открывает письмо...  
Он дрожащей рукой  
Закрывает свое лицо  
И сквозь окопную грязь  
Слеза распахивает души окно.  
«Говори со мной мама, говори жена, сестра, дочь,  
Ваши слова — моя сила, моя боль, вера в правое дело мое.  
Мне так страшно, у меня нет сил, я душой изнемог,  
Но я знаю, что Родина меня любит и ждет!»  
Он пилотку снял и обтер в светлых проталинах щеки, нос...  
Когда снова в бой, когда снова смерть будет смотреть в лицо,  
Не знает, но уверен на все сто, что фашисту  
Не позволит топтать сапогом свой дом!

### **Аксёнова Мария**

#### **Россия моя, не плачь**

Россия моя, не плачь.  
Они же вернутся в срок.  
Укрой их, получше спрячь,  
Ведь каждый из них — росток

Среди раскалённых трав...  
... Пытается не сгореть.  
Все силы свои собрав,  
Пошли им, чтоб уцелеть.

Россия моя, ты верь!  
Во что бы ни стало, жди!  
Как в «прошлый раз» и «теперь».  
Хоть ноет в твоей груди,

И страх разбивает сон...  
И «завтра» — уже вопрос.  
Ты помни, как средь времён,  
Была ты сильнее слёз.

Россия моя, ты плачь,  
О тех, кто уже молчит.  
И слёзы о них не прячь,  
А хочется, закричи!

Россия моя, держись!  
Ты духом вовек сильна.  
Ты — преодоление, жизнь,  
Победа — моя страна!

***Дёмин Даниил***

**Осень**

Осень. В небе  
Плывут корабли.  
Осень, где ты?  
Мы дети Земли.  
Ждём мы тебя  
С золотистой листвой,  
Тёплой погодой,  
Но не с войной!  
Ждём на краю,  
Где большие просторы.  
Донбасс мой родной,  
Верю: мир будет скоро!

***Савченко Дарья***

**Осень в родном краю**

Ласковая осень пришла в мой край родной,  
В неоновые краски окрашен двор с листвой,  
Чувствуется холод, ветер озорной,  
Птицы улетели, чтоб не видеться с зимой.

Солнце ярко-жёлтое освещает край,  
Ходишь по аллеям — попадаешь в рай.  
Но не насладиться осенью сполна,  
Ведь в осенней сказке царствует война.

Хочется не помнить просто о войне,  
Чтоб не волноваться нам о каждом дне,  
Чтобы наслаждаться красотой Донбасса,  
И чтоб дети снова вернулись в свои классы.

**Бутенко Виктория**

### **Счастливое будущее**

Часто ли вы задумывались, каким будет выглядеть ваш город, страна и планета через десятки, сотни и даже тысячи лет? Насколько всё изменится?

Давайте представим эти преобразования.

Прогуливаясь по улочкам будущего города, мы непременно увидим летающие машины, которые с небывалой легкостью и грациозностью перевозят людей и грузы на большие расстояния. Представьте себе, как это удобно! Без пробок и задержек мы можем свободно перемещаться из одного места в другое!

Однако не только транспорт претерпел изменения. Люди стали более осознанно заботиться об окружающей среде. Человечество больше не использует вредные продукты и не изготавливает различные изделия из пластмассы. Люди стали использовать экологически чистые материалы.

Машины работают на электричестве и на солнечных батареях.

И нигде нет свалок мусора. Каждый мусорный контейнер предназначен для определённого вида отходов, которые перерабатывают на очистительных заводах.

Воздух с каждым днём становится чище, вода — прозрачнее, а природа цветёт новыми красками! Душа радуется всем этим изменениям.

И повсюду роботы! Они заполнили улицы и помещения, выполняя тяжёлую работу, упростили труд человека. Это робот-

повар, который быстро готовит вкусные и полезные сэндвичи для обеденного перерыва. Роботы-хирурги работают за операционными столами, где своей точностью и малыми размерами улучшают результаты хирургических вмешательств, снижают риск осложнений и обеспечивают быстрое восстановление пациента. Робототехника очень стремительно развивается. Роботы на всех заводах и фабриках позволяют увеличить производительность и снизить вероятность ошибок, что способствует развитию экономики. Человек руководит роботами и следит за их состоянием. Благодаря автоматизации качество жизни людей стремительно улучшается!

Медицина не стоит на месте. Ученые изобрели лекарства, которые помогают победить любое заболевание. Люди теперь живут долго и почти не болеют, ведут здоровый образ жизни. Благодаря роботам люди теперь имеют много свободного времени, которое тратят на занятия спортом. Повсюду на тренажёрах, в бассейнах занимаются и дети, и взрослые.

И самое главное, что матушка-природа очистилась, земля-кормилица дышит полной грудью, впитывая целебные капли дождя. Теперь яблочки стали молодильными, вода живой, воздух чистым. И человек, и животные наслаждаются здоровой пищей.

К счастью, в будущем нет войн, нет слёз, нет погибших на поле боя. Вся эта боль канула в Лету.

Теперь все силы человечество направило на созидание, на сохранение достижений и предотвращение возникновения конфликтов, чтобы никто никогда больше не узнал значения слов «война», «плач», «стон матерей» и не столкнулся с ужасами войны.

Но люди помнят, сколько страданий приносят войны, почитают историю, хранят память о прошлом.

Теперь повсюду слышен звонкий смех детей и взрослых. Лучезарное солнце освещает добрые дела людей.

Именно такие перемены ждут нас в будущем. Так хочется, чтобы это произошло побыстрее!

\*\*\*

Загрустили вдали тополя,  
Разлетаются пухом безбрежным  
По родным белорусским полям,  
По местам нашей давней надежды.

А надеждой и счастьем, как воздухом  
Мне дышать нескончаемо сладостно.  
Как и пухом от тополя позднего  
Эти дни вновь наполнены радостью.

И пушинки от радости дня  
Улетают в бескрайние дали,  
И родимая мать-земля  
Будоражит подошву сандалий.

Разлетаются сереньким облаком  
По просёлочным стареньким улицам.  
И когда прилетают на голову,  
Начинаешь смущаться и хмуриться.

Эх, бежать бы навстречу своей  
Первобытной родимой избушке,  
Что для этих заманчивых дней  
Приукрашит житейские будни.

### **Берёзы**

Стоят берёзы белые,  
Листочки шелестят.  
В серёжках косы спелые  
Вновь радуют меня.

И нет красивей осени,  
Красивей этих дней,  
Когда берёзы с проседью  
На свете всех милей.



И дома быть не хочется,  
Крениться на бок воз,  
И лошадь мерно топчется,  
Хрипя под самый нос.

Спешу я теми весями,  
Где в росные поля  
Берёзы косы свесили,  
Листочками шума.

### ***Осадчий Даниил***

\*\*\*

Моя Республика родная,  
Сегодня день рожденья твой.  
Тебя всем сердцем поздравляю,  
Ты знай, что я горжусь тобой.

Уж нелегко сейчас, я знаю:  
Повсюду войны, плач и крик.  
Ты сильная, моя родная,  
Ты выстоишь и победишь.

Осталось потерпеть немного,  
И снова к нам вернется мир,  
Забудем этот пир кровавый,  
Устроим праздничный мы пир.

Расти, цветы и богатей,  
Моя Отчизна дорогая!  
Еще раз с праздником тебя  
От всего сердца поздравляю!

### ***Климентьева Софья***

#### **А Бог-то художник!**

Позднее утро. Солнце уже поднялось и своими лучами очертило, выделило каждый кусочек, каждый уголок городского парка, открывая взору поистине великолепную картину. Необъятное, будто раскрашенное всеми оттенками синего небо, снизу бледно-голубое, но чем выше, тем насыщеннее цвет,

и прямо над головой небосвод становится лазурным. Белоснежные пушистые облака причудливых форм, походившие на кусочки мягкой ваты, медленно проплывали над парком, наполненным деревьями. Высокие, с массивными стволами, они поражали своим величием, такие же массивные ветки постепенно переходили в тонкие, хрупкие прутики, которые качались от малейшего дуновения ветерка. На ветвях трепетали зеленые, сочные листья и наполняли все вокруг тихим шелестом, поющим в унисон вместе с птицами, пение которых ласкало слух и пропитывало каждую частичку легкостью и счастьем. Бабочки с роскошными крыльями исполняли свой легкий и изящный танец над небольшой полянкой, которая вся была покрыта цветочным ковром. Ромашки, одуванчики, васильки... Все они создали здесь свой собственный букет. Такой простой, но такой красивый. В тени цветочных листьев изредка поблескивает еще не высохшая роса, дополняя картину. Молоденькая ярко-зеленая зеленая травка потихоньку пробивается сквозь трещины парковой дорожки. Здесь царил жизнь...Маленький Костя смотрел на все это своими чистыми, светлыми глазками и улыбался. Улыбался этому чуду, свидетелем которого он стал и искренне восхищался картиной, представшей перед его детским взором.

— А Бог-то художник!— подумал Костя.

Мальчик мог бы стоять здесь целую вечность, но тут его мама, которая все это время, стояла чуть поодаль и что-то сосредоточенно печатала в телефоне, схватила его за руку и дернула за собой.

— Пошли! Мы опаздываем.— сказала она и широкими, размашистыми шагами стала уходить, утягивая мальчика за собой. Костя, хоть ему и приходилось переходить иногда на бег, продолжал любоваться происходящим вокруг него. Он смотрел и видел жизнь, свет и тепло. А его мама не видела. Она вообще ничего не видела и не хотела видеть. Женщина опаздывала и у нее не было времени смотреть по сторонам, впрочем, как и у всех взрослых. Но Костя этого не знал, он думал мама просто не заметила того, что происходит вокруг, она ведь все это время смотрела только в экран своего телефона. И добрый мальчик

решил показать маме то, что видел он сам, поделиться тем, что поражало и восхищало его. Он легонько потянул маму за рукав блузки, но она никак не отреагировала, лишь сильнее потащила мальчика за собой.

— Мама!— позвал её Костя.

— Что?!— резко бросила женщина в сторону сына.

— Смотри, какая там красота...— тихо проронил смущенный ребенок и повел своей ручкой в сторону полянки, быстро отдаляющейся от них.

— Угу.— Она даже не посмотрела в ту сторону, ускоряя шаг.

Костя взглянул на маму. Его мать была красивой молодой женщиной, но ее кожа была бледной, с каким -то сероватым оттенком. Хмурое и недовольное лицо выглядело старым, глубокая складка залегла между бровей, поджатые губы собирали множество морщинок вокруг ее рта, а глаза... Именно глаза привлекли внимание мальчика. Они были тусклыми, казалось, выцветшими. Покрытые каким-то необъяснимым плотным туманом, который будто заслон закрывал от маминого сердца происходящее вокруг нее. Тогда Костя стал рассматривать прохожих, но везде заставал одну и ту же картину. Серые недовольные лица и пустой, бесцветный взгляд. Мальчик почувствовал сильную грусть. Ему было жалко людей, которые не видели ничего вокруг себя. Больше всего на свете захотелось ему сорвать со взоров людей этот плотный заслон, развеять туман и показать им мир, но он не знал как это сделать.

— Мама, я тебя очень сильно люблю,— вдруг сказал Костя, а точнее, его сердце.—

Очень-очень сильно! Женщина резко остановилась и внимательно посмотрела на сына, в его голубые глаза.

— И ты очень красивая, когда улыбаешься!— И мальчик подарил ей свою светлую улыбку, такую же светлую, как и его взгляд. И мама улыбнулась ему в ответ, молодой и счастливой улыбкой. Мальчик увидел, как становится ярче и радостнее ее взгляд, как разглаживаются морщинки, как появляется румянец на ее щеках и как открывается миру ее сердце.

— И я тебя люблю, сынок!— сказала она и нежно поцеловала Костю в лобик.

Туман рассеялся, и женщина неторопливо шла, ведя сына за руку. Теперь она видела все, что хотел показать ей ее сын. Она видела лазурное небо, могучие деревья и молоденькую травку, пробивающуюся сквозь трещины асфальта. Она слушала пение птиц и шелест листьев. Женщина вдруг почувствовала счастье и жизнь. Перед ней открылось поистине произведение искусства, волшебная живопись, способная наполнить души людей светом и теплом.

— А Бог-то художник!— подумала она, глядя на мир и крепко держа сына за руку.

## ***Боровых Яна***

### **Другой мир**

Мир стал другим когда пришла она — спецоперация военная. Он, словно яблоко раздора, разделился на две половины. Одни бегут, как крысы с тонущего корабля. Пища из-за границы. Как плохо им на Родине жилось. Да только в том беда, вернуться же обратно. Прибегут. Как только все наладится, так сразу. Но дело в том, что предателей нигде не любят. Об этом важно помнить. Иные, духом сильные, сражаются за каждый дом. За землю, за семью, страну. Во имя сладких снов своих детей, покоя жён, сестёр и матерей. Они уже не спят ночами. И днём покой им только снится. Берут оружие и снова в бой идут отважные солдаты, офицеры. Чтоб жили мы спокойно, не боясь за жизнь. Встречали новый день с улыбкой. Они берут под пулями противника. И часто слышат рокот тех орудий, что попадают прямо в цель. В окопах погибают. Закрыв собою нас живым щитом. А мы живём, не замечая СВО. А может, просто не хотим? У нас всё хорошо. На том спасибо. А то, что там — как будто бы не наше дело. Наше — Мы одна страна. А значит по другому быть не может. За осознание, увы, большая плата. Порой ценою жизни близких. Мы наконец-то понимаем: спецоперация не где-то там. Она сегодня. Здесь. Сейчас. Спасибо вам, отважные герои наши, за то, что бережете нас. И помните, мы с вами. И очень ждём домой! С победой!

**Акимова Валерия**

### **Герои Ленинграда**

Год сорок первый в Ленинграде -  
Начало самых страшных лет...  
Три года в огненной блокаде  
Все люди помнили завет:

«Отсюда мы уйти не сможем,  
Пусть жить здесь будем, как в аду...  
Дорогу Жизни мы продолжим  
По водам Ладоги и льду!»

Все пережив – бомбежки, холод,  
Страх, боль и смерть своих детей...  
Пайки с мякиной, страшный голод,  
Разруху улиц, площадей –

Спасли герои Ленинграда  
Все, что так дорого стране!  
И память наша – им награда  
За ратный подвиг на войне!

**Краснова Виктория**

### **К 160-летию с даты первой публикации романа «Князь Серебряный» А.К. Толстого**

Роман «Князь Серебряный» А.К. Толстого имеет подзаголовок «Повесть времен Иоанна Грозного». И это действительно так: описанные в этом историческом романе события происходят во времена царствования последнего русского царя из династии Рюриковичей Ивана (по-старинному Иоанна) Васильевича, прозванного народом за свой буйный нрав Грозным. В предисловии к первому вышедшему «в свет» изданию своего произведения автор – Алексей Константинович Толстой – поясняет содержание романа и свой подход к раскрытию этой сложной исторической темы. «Представленный здесь рассказ имеет целью не столько описание каких-либо событий, сколько изображение общего характера целой эпохи и воспроизведение понятий, верований,

нравов и степени образованности русского общества во вторую половину XVI столетия» – с этого начинается вышеупомянутое предисловие, и эта же строка как нельзя лучше характеризует цель, поставленную автором при написании романа, цель, так блестяще реализованную.

Действительно, возможно для исторического романа здесь присутствует слишком мало реальных дат и описаний реальных исторических событий, особенно масштабных. Лишь небольшое упоминание в самом начале посольства к литовскому королю Жигимонту. Зато сколько событий, ничтожных для истории, но таких важных, порой решающих очень многое и даже роковых в жизни героев романа! Но, на мой взгляд, даты и события, влияющие на историю России, здесь и не нужны.

Ведь для того, чтобы изобразить «общий характер целой эпохи», достаточно показать через жизнь простых людей положение дел во всей нашей стране во времена царствования последнего Рюриковича.

Положение дел в государстве всегда – прямо или косвенно – зависит от правителя, в данном случае – от царя Иоанна, получившего прозвище, как я уже писала выше, за буйный нрав, а, может быть, за паранойю, благодаря которой он во всех видел предателей и, веря лживым доносам, казнил множество невинных, порядочных людей. Чтобы «искоренить измену», он создал опричнину – официальную государственную организацию, задачей которой являлось выявление изменников и даже расправа над ними. Однако, как мы знаем из романа, опричники часто вместо розыска преступников занимались грабежом и разбоем, сжигая села и убивая ни в чем не повинных крестьян! Но не только крестьяне во времена Грозного жили в вечном страхе: не могли быть спокойны за свою жизнь даже бояре, самые богатые и родовитые люди государства. В главе «Пир» одного боярина по приказу государя отравили прямо во время царского пира, выдав его состояние за опьянение от выпитого! А ближе к концу произведения описывается массовая казнь, на которой предали смерти даже «друга» царя, князя Афанасия Вяземского (пусть и служившего в опричниках, но все же князя!) и знатного боярина Дружину

Морозова, честнейшего и благородного человека! Незадолго до этого поместье последнего, опять-таки с немого согласия царя, подверглось нападению опричников, усадьбу разграбили и сожгли, самого Морозова едва не убили, а жену похитили! И что получил боярин, обратившись к царю за справедливым судом? Смертную казнь...

Впрочем, ко всем без исключения представителям боярского сословия у Иоанна Васильевича была личная неприязнь. В конце главы «Суд» царь молится о том, чтобы «не было на Руси одного выше другого», то есть чтобы все были равны, а он один был выше всех по положению в обществе и правил всеми единолично. Царю было невыносимо видеть, что есть люди, не менее знатные по рождению, умные, готовые управлять и принимать решения. Для искоренения таких бояр он готов был пойти на любые жертвы, полностью руководствуясь правилом «Цель оправдывает средства».

В противовес хитрому, коварному и готовому на все ради своих целей царю Иоанну в романе на первый план выведен главный герой – князь Никита Романович Серебряный, являющийся, по сути своей, абсолютной противоположностью государю. Молодой боярин отважен, честен, мужествен, благороден и бескорыстен. Он предан своей Родине и никогда не поступит против совести, какой бы выгоды это ему не сулило. В этом он схож со своей возлюбленной – Еленой Дмитриевной, которая тоже не способна на подлость или обман, бесхитростна, честна и бескорыстна. Как грустно, что им не суждено быть вместе!

Но не только молодой князь Серебряный и его прекрасная Елена являются в книге примерами истинного героизма. Автор неоднократно упоминает, что на Руси всегда были, есть и будут благородные и честные люди! Но сколько их, живших в ту сложную эпоху, пали жертвами царского гнева и царской подозрительности! Как хрупка человеческая жизнь, и как часто она не зависит от самого человека! Вечное противостояние Добра и Зла, храбрости и трусости, искренности и лживости, честности и лукавства, благородства и низости – вот о чем этот роман!





## Народное голосование

### Первое место

81 голос

#### *Школина Вероника*

##### Крым

Голубая гладь моря синего,  
И богатой земли плодородие.  
Величие скалистого берега  
И дивных садов благородие.

Магнолий цвет, снежно-белых и розовых  
Опьяняет и завораживает.  
Станным кажется нам,  
Что когда-то печенег с хазарами  
Покоряли эти места.

Канули в лету Орды Золотой  
И Османов былых времена.  
Нам об этом напомнят лишь  
Древние замки и известные всем имена.

Шли века и Таврида — родная земля.  
Князь Таврический и Суворов  
«Усмирили» её на века.  
И пусть так остается всегда!

### Второе место

66 голосов

#### *Некрасова Алина*

##### Родина

Россия, ты великая держава!  
Россия, ты любимая страна!  
Ты наша Родина, ты наша Слава!  
В которой патриоты ты и я!

Мы патриоты и это наша гордость, наша сила!  
Отчизною своею дорожим!  
Любимому Отечеству мы служим!  
Любовь к тебе мы бережно храним!

63 голоса

**Илюшин Илья**

### **Важная профессия**

Как-то раз я с моим другом Ваней сидели на лавочке и наблюдали, как бабушка Анфиса и тетя Алла готовили наш цветник к новому конкурсу. На календаре была весна, птички пели, солнечные майские лучи прогревали землю. Ничто не могло нарушить этот покой. Но вдруг блеснул яркий луч солнца и на какое-то время ослепил меня. Я, конечно же, возмущился. Открыл глаза и увидел, что мимо нас проходит мой сосед Пётр Ильич. На его груди висело много орденов, которые переливались на солнце и пускали по земле много солнечных зайчиков. И вот один из зайчиков прыгнул Ване на нос, и он чихнул. Что такое? Что происходит? Он также, как и я, провожал Петра Ильича взглядом до самого подъезда, пока тот не скрылся за дверью. И тут Ваня спросил: «Откуда у него так много орденов и медалей? И почему он решил сегодня их надеть? Интересно...» «Понятно откуда, он же был военным, — сказал я. — Пётр Ильич служил, а у них всегда много медалей». «Никогда не понимал, зачем нужны эти военные, раз войны сейчас нет и не намечается», — возразил друг. «Ты что такое говоришь!— воскликнул я...— Может ты ещё скажешь, что и в армию служить не пойдёшь?» «Конечно не пойду, зачем я буду тратить год своей жизни на всякую чепуху. Я подтягиваться и отжиматься и без армии умею», — продолжал настаивать мой товарищ.

Я был удручен такими высказываниями Ивана. Тут же у нас образовался спор, который впоследствии чуть не перерос в драку. Мы бросали друг в друга аргументы «за» и «против» службы в армии, и сами стали похожи на две воюющие армии, которые с каждым разом отправляли на поле боя все новую

и новую технику. Кажется, весь двор наблюдал за нашим сражением.

Но тут из подъезда вышел миротворец Пётр Ильич. Он сразу заметил наш конфликт. Подошёл к нам и говорит: «Что у вас случилось?» Блеск его медалей не угасал, и мы временно прекратили наши боевые действия и ввели его в курс дела. На что он сразу ответил: «Ребята, какую вы интересную тему подняли да ещё в такой день?» «В какой?»— в один голос спросили мы. «Да как же, вы не знаете, что сегодня 7 мая празднуется день создания Вооружённых сил России? Вы, наверное, хотите, чтобы я разрешил ваш спор?» И, не дожидаясь нашего ответа, продолжил: «Да, каждый мужчина нашей страны обязан пройти службу в армии. Но почему-то многие считают, что они без армии физически сильны. На самом деле, армия обучает вас азам военного дела, чтобы в случае опасности вы могли бы взять в руки оружие и защитить свою родину. Но не у всех военных есть ордена и медали, они выдаются только за определённые заслуги. Военные не только защищают границы своего государства, а также помогают соседним государствам в боевых действиях. К сожалению, в наше время война идёт на разных континентах, и наши ребята помогают другим странам защитить их границы. Я, ребята, участвовал во многих боевых действиях: в Чеченской войне, а также в Афганистане. Мне даже приходилось служить плечом к плечу с Борисом Всеволодовичем — легендарным военачальником нашего времени. Так что, ребята, где прикажет Родина послужить, там мы и наводим порядок». Он повернулся и военным шагом пошел, все дальше и дальше отдаляясь от нас. Мы долго после его слов молчали, и тут Ваня встал, протянул мне руку и сказал: «Я был не прав. Военный — нужная профессия. И в армию обязательно надо идти!» Так мы и сидели на той же лавочке, наслаждались весенним деньком и думали о том, что Пётр Ильич помог нам завершить очередной военный конфликт мирным способом.

## **Третье место**

59 голосов

### ***Веренич София***

#### **Ополченцу Донбасса**

Лицо войны — что может быть страшнее?  
В жестоком бою смотрел ты ей в глаза,  
И на войне старел еще быстрее,  
И не одна скатилась по твоим щекам слеза,

Мы за тебя! Ты шел и бился до конца,  
Мы за тебя! Ты жертвовал собой на поле боя,  
За сыновей, за мать и за отца...  
Они гордятся все тобою!

Ты выстоял в жестокой схватке до конца!  
Лицо войны — что может быть страшнее?  
Ответ один — страшнее нет лица!  
И нет Отечества — Донбасса — нам милее!

Ты шёл вперед, мечтая о победе.  
Ты приближал ее и грезил ей,  
Чтобы дышать могли спокойно дети.  
Ты защищал собою жизнь детей.

Мы все, узнавшие войну, теперь другие.  
Увидели жестокость, страх войны,  
Мы будем помнить тех, кто шел за волю.  
И этой памяти останемся верны.

52 голоса

### ***Толстопятко Наталья***

#### **Быть или не быть?**

Вопрос извечный: «Быть или не быть?»  
И как ответить и себе признаться,  
Что жизнь одна, и грех ее губить,  
Предпочитаю быть собой, а не казаться.

Я ненавижу «правду» за вуалью фальши,  
За маской золота — подделку из добра,  
Предпочитаю быть собой, а дальше  
Пусть выбирает каждый: жизнь или игра...

Сомненьям места в сердце не держи,  
Ведь могут ранить совести осколки,  
Так быть или казаться? Выбрать поспеши,  
И пусть не задевают кривотолки.

Так быть или не быть? Ответа нет...  
Свой путь по жизни каждый обретает,  
Я поняла теперь на сотни лет,  
Как Человеком быть, не каждый в жизни знает.

## СОДЕРЖАНИЕ

**Кучерова Инна**

*«Говорят, это всё чушь...»*

**4**

**Потийко Лилия**

*«Ну как ты там, родной?...»*

**4**

*«Кажется, вовсе и не было детства...»* **5**

**Данилова Стефания, Коньков Александр «Сэро»**

*«Кто сгорает свечой окопной...»* **6**

**Шевчук Олесь**

*«Я верю, что души погибших солдат...»* **6**

**Клюквин Александр**

*Ода России* **7**

**Игнатова Светлана**

*«Было слышно, как падал снег...»* **8**

**Филиппов Дмитрий**

*Под Авдеевкой* **8**

**Маленко Влад**

*Новогодний тост* **9**

**Корчевников Борис**

*«Зачем ты погиб под Авдеевкой, брат?...»* **10**

**Боровикова София**

*Россия* **11**

**Холод Мария**

*Моя Республика* **11**

**Карабут Марина**

*Дверь в новый мир* **16**

**Мудрецова София**

*На благо Родины* **18**

**Никееенко Вера**

*Патриотизм* **20**

**Якименко Николай**

*Мой супергерой* **21**

**Симушина Софья**

*Родина* **24**

**Илья Свиридов**

*Я – Русский!* **25**

**Мещерякова Алёна**

*Герои, кто они?* **25**

**Примако Светлана**

*Осень в Петербурге* **27**

**Лазарева Ульяна**

*«Моя страна — бескрайняя, большая...»* **28**

**Резникова Екатерина**

*Героям СВО посвящается* **28**

**Алехина Анастасия**

*Мирное небо* **29**

**Красова Яна**

*Патриотизм подлинный и мнимый* 32

**Черкашин Лев**

*«Мне снова снится страшный сон...»* 35

**Сафонов Павел**

*«Мчались лошади в вольном поле...»* 35

*«Вы женаты? На Родине, да...»* 36

**Сазонова Анастасия**

*Любовь к Родине начинается с заботы о родном языке* 36

**Бордаков Александр**

*Нет ничего ценнее человеческой жизни* 37

**Селезнёва Аделина**

*Горжусь тем, что говорю по-русски!* 39

**Кутырева Алина**

*Моя страна* 40

**Цыганова Лидия**

*Операция «Дети»* 41

**Хитрова Арина**

*Мои мысли* 43

**Дуркин Андрей**

*Извиваться ужом* 48

**Ермишичева Варвара**

*Пусть всегда будет Солнце...* 49

**Голосовкер Таисия**

*Выбор* 53

**Вытченко Влада**

*Последствия* 55

**Эльгайтарева Эльвира**

*Письмо* 57

**Васильева Ника**

*Притча о кактусах и розе* 57

**Вишнякова Виктория**

*Я русская до кончиков ногтей* 59

**Ярыгина Полина**

*«Со стен к потолку...»* 60

**Борзова Светлана**

*Птенец* 60

**Кургузов Никита**

*Моя Родина — Россия!* 61

**Жидок Виктория**

*«Серо-белое за окном...»* 63

*«Ноябрь. Седьмое...»* 63

**Мельник Владислав**

*Встреча* 64

**Черкасова Виктория**

*Взгляни в книгу! Взгляни в себя...* 67

**Пугач Анастасия**  
*Я плачу за них 68*

**Стахнова Алина**  
*От правнука прадеду 69*

**Вылкост Елизавета**  
*Родина 69*

**Жолудева Полина**  
*Боль цветов 69*  
*Снегопад 71*

**Алькаев Руслан**  
*Родина 71*

**Лопатина София**  
*Сверстнику 72*

**Смородина Дарья**  
*Без права на забвение 73*

**Миронова Мария**  
*Что такое счастье? 75*

**Ермакова Александра**  
*В подвале 76*  
*Море! Волжское море 77*

**Мохова Дарья**  
*Победная весна! 77*

**Иванов Владислав**  
*Ты другим никогда не станешь! 78*

**Иващенко Арина**  
*Моя страна... 79*

**Уколов Даниил**  
*Пусть всегда будет Солнце!*  
**80**

**Дудкина Марта**  
*Письмо папе 81*

**Коваль Софья**  
*Нам память о вас в награду дана 82*

**Кулик Вера**  
*Письмо 83*

**Аксёнова Мария**  
*Россия моя, не плачь 83*

**Дёмин Даниил**  
*Осень 84*

**Савченко Дарья**  
*Осень в родном краю 84*

**Бутенко Виктория**  
*Счастливое будущее 85*

**Данилов Павел**  
*«Загрустили вдали тополя...» 87*  
*Берёзы 87*

**Осадчий Даниил**  
*«Моя Республика родная...» 88*

**Климентьева Софья**  
*А Бог-то художник! 88*

**Боровых Яна**  
*Другой мир 91*



**Акимова Валерия**  
*Герои Ленинграда 92*

**Краснова Виктория**  
*К 160-летию с даты первой публикации романа «Князь Серебряный» А.К. Толстого 92*

**Народное голосование**

**Школина Вероника**  
*Крым 96*

**Некрасова Алина**  
*Родина 96*

**Илюшин Илья**  
*Важная профессия 97*

**Веренич София**  
*Ополченцу Донбасса 99*

**Толстопяtko Наталья**  
*Быть или не быть? 99*

В оформлении книги использованы рисунки Алексея Симакова и работы фотостудии «Рисуем светом» (руководитель Марченко Татьяна Владимировна).